



Französisch für Sek I

Rendez-vous à Nice!

Folgen 1-10

Länge je Folge: rund 8 - 11 Minuten

Directeur de la rédaction

Alejandro Vargas

Rédactrice en chef

Diana I. Moen

Rédactrice en chef adjointe

Nathalie Gaillot

Exercices

LaRae Ellingson

Nous avons pris soin de vérifier les informations contenues dans le présent cahier. Les auteurs, les rédacteurs et les éditeurs ne sont pas responsables des contenus publiés sur le web, sur les forums, sur les chats et dans les e-mails. Ils ne répondent pas non plus des conséquences de l'application des informations fournies par le cahier et ne donnent aucune garantie, explicite ou implicite, du respect de son contenu.

Nous avons veillé à nous procurer toutes les autorisations nécessaires auprès des détenteurs des droits d'auteur du matériel utilisé. Au cas où nous aurions oublié un élément concernant l'utilisation dudit matériel, nous procéderons volontiers aux corrections dans nos prochaines publications.

EMC Publishing, LLC
875 Montreal Way
St. Paul, MN 55102
E-mail : educate@emcp.com
Site web : www.emcp.com



Tous droits réservés. Il est strictement interdit d'adapter, de reproduire, de stocker dans un système de récupération ou de transmettre cette publication sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, par photocopie, par enregistrement ou autre) sans autorisation préalable de l'éditeur. Les enseignants qui utilisent le cahier d'exercices *Rendez-vous à Nice !* ont le droit de photocopier des pages complètes pour leurs élèves uniquement et dans un but non commercial.

Table des matières

Introduction

Comment utiliser le DVD
Exercices

Transcription des épisodes

Épisode 1 : <i>La rentrée</i>	(06:33 min)
Épisode 2 : <i>Football ou études ?</i>	(07:29 min)
Épisode 3 : <i>À la cantine et au parc</i>	(07:30 min)
Épisode 4 : <i>Cours de salsa!</i>	(08:50 min)
Épisode 5 : <i>S.O.S. devoirs</i>	(09:24 min)
Épisode 6 : <i>Au travail!</i>	(09:09 min)
Épisode 7 : <i>Changement de cœur</i>	(11:33 min)
Épisode 8 : <i>Meilleurs résultats!</i>	(09:34 min)
Épisode 9 : <i>Au fitness</i>	(09:35 min)
Épisode 10 : <i>La grande fête</i>	(07:59 min)

Exercices

Épisode 1 : <i>La rentrée</i>
Épisode 2 : <i>Football ou études ?</i>
Épisode 3 : <i>À la cantine et au parc</i>
Épisode 4 : <i>Cours de salsa!</i>
Épisode 5 : <i>S.O.S. devoirs</i>
Épisode 6 : <i>Au travail!</i>
Épisode 7 : <i>Changement de cœur</i>
Épisode 8 : <i>Meilleurs résultats!</i>
Épisode 9 : <i>Au fitness</i>
Épisode 10 : <i>La grande fête</i>

Réponses

Introduction

Les dix épisodes de *Rendez-vous à Nice!* ont été filmés sur la Côte d'Azur. Cette fiction documentaire se déroule à Nice et dans ses environs ; les adolescents et leurs parents sont des acteurs professionnels. Les étudiants suivront le quotidien de ces six adolescents durant 6 épisodes de 10 minutes. L'enseignant mettra à leur disposition la transcription des films. Il les encadrera avant, pendant et après le visionnage pour un apprentissage optimal.

L'histoire se déroule sur toute l'année scolaire. Les étudiants suivront des adolescents de terminale (17 ans) pour le meilleur et pour le pire.

C'est la rentrée pour Charlotte, Chadia et Jean-Charles. Ils rencontrent deux nouveaux étudiants : Patrick et Clara. Pendant qu'ils apprennent à se connaître, les relations amicales et amoureuses évoluent. Chadia rencontre Thomas, qui étudie la cuisine dans une école de commerce ; une romance naît alors entre les deux jeunes, sur fond de conflits familiaux et culturels et de rêves d'adolescents.

Brève description des personnages principaux :

Charlotte vit avec sa mère divorcée. Excellente étudiante, elle est un modèle pour ses amis Chadia et Patrick. Elle adore la danse. Au cours de sa relation avec Jean-Charles, elle fera preuve d'une grande maturité.

Jean-Charles est le petit-ami de Charlotte. Riche et intelligent, il est arrogant. Jeune homme charmant et charmeur, Jean-Charles a une forte personnalité, il est souvent à l'origine de conflits avec ses camarades.

Patrick est nouveau au lycée. Il se distingue par son style décontracté et sa passion pour le football. Il a de la peine à s'adapter au cadre scolaire traditionnel.

Chadia est d'origine maghrébine. Elle habite un appartement avec sa mère, son père et son frère. C'est la meilleure amie de Charlotte. Etudiante studieuse et amie fidèle, elle a des intérêts personnels et des rêves qui entrent parfois en conflit avec les valeurs de sa famille.

Thomas est un garçon doux et gentil qui étudie dans une école professionnelle pour devenir chef de cuisine. Il rêve d'ouvrir un restaurant. Loyal et doué pour la musique, il a un faible pour Chadia.

Clara est une étudiante belge. Elle s'intègre facilement, mais tombe dans le piège de Jean-Charles.

Les épisodes de la vidéo se suivent chronologiquement. Il est donc important de les regarder dans l'ordre. Certains épisodes peuvent être visionnés plusieurs fois, comme la scène du café dans *Football ou études ?* (2^e épisode), où il est question des passe-temps des adolescents et de leurs goûts, ou l'épisode *Au fitness* (9^e épisode), où il est question de santé et de maladie. Le DVD peut être visionné autant que nécessaire.

Comment utiliser la vidéo

Après avoir visionné la scène une première fois, les étudiants peuvent livrer leurs premières impressions dans leur langue (que se passe-t-il ? quelles sont les similarités ou les différences culturelles observées ?) ou même répondre à des questions de compréhension simples en français. Les étudiants visionnent plusieurs fois la scène et sont chargés de se rappeler les réponses des personnages à certaines questions. Enfin, les étudiants discutent en français sur l'intrigue, sur le lieu où se déroule la scène et sur les différences culturelles. Voici quelques pistes :

Avant le visionnage

1. Avant de diffuser l'épisode, demander aux étudiants de se rappeler la scène précédente, puis de deviner ce qui pourrait se passer ensuite.
2. Faire en sorte que les étudiants soient concentrés sur la vidéo en les encourageant à se focaliser sur les détails spécifiques, les sentiments, l'atmosphère, les différences culturelles, l'intrigue et l'évolution des personnages.
3. Demander aux étudiants de trouver d'autres sources d'information sur les éléments culturels de la scène.
4. Montrer un bref extrait et demander aux étudiants ce qui a pu se produire pour que l'intrigue débouche sur cette situation.
5. Discuter de la meilleure manière de visionner et d'écouter avant de diffuser l'épisode.

Pendant le visionnage

1. Essayer de combiner la vidéo et le chapitre du cahier d'exercices. Si les étudiants travaillent par exemple sur le vocabulaire des habits, diffuser l'extrait en coupant le son et demander aux étudiants de décrire comment les personnages sont habillés.
2. Demander aux étudiants de compléter des tableaux favorisant l'apprentissage (quelles sont mes connaissances ? qu'est-ce que je veux savoir ? qu'est-ce que j'ai appris ?) ou des diagrammes (relations entre personnages, évolution de l'intrigue).
3. Rejouer les moments les plus importants pour s'assurer que les étudiants saisissent bien les habitudes culturelles ou les événements-clés de l'histoire.
4. Ecrire des mots-clés au tableau et demander aux étudiants de deviner ce qu'ils signifient dans le contexte de l'épisode.
5. Diffuser l'épisode sans l'image et demander aux étudiants de deviner ce qui se passe.

Après le visionnage

1. Demander aux étudiants comment ils réagiraient dans certaines situations, par exemple lorsque Jean-Charles se moque de Patrick devant tout le monde parce que ce dernier a eu une mauvaise note en anglais.
2. Demander aux étudiants d'écrire la biographie de leur personnage préféré.
3. Demander aux étudiants de critiquer l'épisode et de voter pour leur scène préférée.
4. Demander aux étudiants de faire des recherches sur des références culturelles comme la promenade des Anglais à Nice ou un marché français typique.
5. Demander aux étudiants d'écrire une fin différente.
6. Demander aux étudiants de rédiger un travail sur « jouer le rôle de Charlotte qui voit Jean-Charles flirter avec une autre fille » ou « le rôle de Thomas qui apprend à Chadia comment cuisiner un plat français ».
7. Poser des questions comme « que ferait le père de Chadia s'il savait que sa fille fréquente Thomas ? ».
8. Demander aux étudiants de rédiger un résumé de l'épisode.

Exercices

Le présent cahier vise à préparer les étudiants avant l'épisode, à les aider à comprendre ce qu'ils regardent, à faire la preuve de ce qu'ils ont compris, à souligner les références culturelles et à développer leurs compétences orales. Il contient cinq types d'exercices :

- exercices à effectuer avant le visionnage,
- exercices à effectuer pendant le visionnage,
- exercices à effectuer après le visionnage,
- références culturelles,
- communication ou présentation.

Les réponses des exercices se trouvent à la fin du cahier.

1. Exercices à effectuer avant le visionnage

Chaque exercice a pour but d'aider les étudiants à mieux comprendre l'épisode qui va suivre. Demander aux étudiants de se concentrer sur l'intrigue, sur l'évolution des personnages, sur les références culturelles ; sélectionner des phrases utilisées dans un certain contexte ; deviner comment l'histoire ou les personnages vont évoluer ; s'assurer que les étudiants comprennent les références culturelles ou consulter le vrai menu du café où la scène a été filmée. La première activité concerne toujours le vocabulaire que les étudiants ne connaissent peut-être pas encore.

2. Exercices à effectuer pendant le visionnage

Ces exercices aident le professeur à vérifier si les étudiants ont compris la trame de l'histoire, les dialogues et l'évolution de l'intrigue et des personnages. Demander aux étudiants de remplir un schéma, d'identifier qui a dit quelle phrase, de reconnaître des mots apparentés ou de placer les événements par ordre chronologique.

3. Exercices à effectuer après le visionnage

Ces exercices aident le professeur à vérifier si les étudiants ont compris les éléments-clés de l'épisode. Il existe trois niveaux d'exercices : débutant, moyen et avancé. Les exercices pour débutants consistent à compléter les phrases, à déterminer si la phrase est correcte ou non ou à attribuer une action/une parole à un personnage. Les étudiants de niveau moyen répondent à des questions de compréhension et forment des phrases complètes en français. Les étudiants avancés discutent de certains sujets en petits groupes.

4. Références culturelles

Dans le *coin culturel*, les étudiants répondent à des questions de compréhension simples sur les principales références culturelles en s'appuyant sur l'extrait.

5. Communication ou présentation

Cette dernière activité permet aux étudiants de mettre en pratique le vocabulaire appris avec la vidéo, qui porte sur un sujet particulier (inviter un ami à faire quelque chose, faire du shopping).

Transcription des épisodes

Épisode 1 La rentrée

Synopsis

Nous sommes à Nice dans la cour de récréation du lycée Magnan. On voit d'un peu loin, un garçon, Patrick, qui est sur le chemin du lycée. Il porte une casquette. Il n'a pas l'air particulièrement pressé. Il semble, malgré tout, être un peu intimidé. Dans la cour de récréation, il y a beaucoup d'élèves. Charlotte et Chadia, deux amies, sont en train de se parler. Jean-Charles arrive. Il va droit vers Charlotte et lui fait la bise. Il parle avec elle. Tous les deux ont l'air très contents de se revoir. Il embrasse Chadia aussi, mais d'une façon plus réservée. Par contre il est un peu trop tendre aux yeux de Charlotte avec une autre fille, Clara. D'autres élèves arrivent et se saluent. La prof de sciences passe. Charlotte montre Patrick de la main et demande à Chadia si elle le connaît. Chadia connaît son nom et elle sait aussi qu'il est nouveau au lycée. Ça sonne et tous les élèves se dépêchent d'entrer, sauf Patrick qui traîne toujours et entre dans l'école bien après les autres.

Après l'école, dans la cour de récréation. Charlotte dit au revoir à Jean-Charles. Charlotte et Chadia s'en vont ensemble. Patrick s'en va seul. Charlotte se retourne et le regarde partir.

Dans un café, Charlotte et Chadia trouvent un portefeuille avec, dedans, une carte d'identité au nom de Thomas Martinez. Elles trouvent aussi son numéro de téléphone.

Introduction

Voici la France. Voici Nice. Nice est une ville située sur la côte d'Azur, dans le sud de la France. À Nice, il y a des plages magnifiques, la Promenade des Anglais, et sur la promenade, le fameux hôtel Negresco. Il y a la vieille ville où l'on trouve le marché aux Fleurs. Il y a plusieurs musées comme le musée Henri Matisse. À Nice, il y a de jolies places : la place Masséna ou la place Garibaldi, par exemple. Nice, c'est vraiment une ville où l'ancien et le moderne se rencontrent. Bienvenue sur la côte d'Azur!

Dans la cours de récréation

CHARLOTTE	Jean-Charles! Oh, je suis si contente! Tu vas bien ?
JEAN-CHARLES	Ça va, et toi ?
CHARLOTTE	Très bien.
JEAN-CHARLES	Salut, Chadia. tu vas bien ?
CHADIA	Pas trop mal, Jean-Charles.
JEAN-CHARLES	Bonjour!
CLARA	Bonjour!
JEAN-CHARLES	Je m'appelle Jean-Charles. Et toi ?
CLARA	Moi, je suis Clara.
JEAN-CHARLES	Enchanté. Tu es nouvelle ici ? Tu es d'ici ? De Nice ?
CLARA	Oui, je suis une nouvelle élève. Je suis belge mais mon père est français, il est de Nice.
JEAN-CHARLES	OK. Et tu es dans quelle classe ?
CLARA	Terminale S.
JEAN-CHARLES	OK, moi aussi. Super!
CLARA	Cool!
CHADIA	...il s'appelle Patrick.
JEAN-CHARLES	Le garçon là-bas ?

CHADIA Oui, il s'appelle Patrick.
 JEAN-CHARLES Bon et bien, je vous présente Sarah....
 CLARA Clara....
 JEAN-CHARLES Ah oui, pardon, Clara. Bon et bien, je vous présente Clara. Elle est nouvelle ici et dans notre classe.
 CHADIA Enchantée, Clara.
 CHARLOTTE Bonjour, Clara.... Ah, mais voilà Madame Dupont. (À Clara)
 C'est la prof de sciences.... (À Madame Dupont) Bonjour, Madame. Comment allez-vous ?
 MME DUPONT Tiens. Bonjour Charlotte... Chadia... Jean-Charles.... Très bien, merci. Et vous ?
 CHARLOTTE Très bien, Madame.
 CHADIA Ça va, merci.
 JEAN-CHARLES Bien, Madame.
 MME DUPONT Eh bien, à bientôt. Au revoir tout le monde....
 LES JEUNES GENS Au revoir, madame.
 CLARA Elle est comment ?
 CHARLOTTE Elle est bien mais très stricte.

Après les cours

JEAN-CHARLES Au revoir, Charlotte. À ce soir ?
 CHARLOTTE Oui, bien sûr, à ce soir, Jean-Charles, à plus.... Dis, Chadia, tu viens, on va au café ?
 CHADIA D'accord. Je veux bien.
 PATRICK Au revoir, Chadia... au revoir, Charlotte.
 CHADIA/ CHARLETTE Au revoir, Patrick.

Dans un café

CHARLOTTE C'est Jean-Charles. Il veut aller au cinéma demain. C'est dommage. Je ne peux pas. Je dois aider maman à la maison.
 CHADIA Un portefeuille! Voici sa carte d'identité.
 CHARLOTTE Montre. Il est pas mal!
 CHADIA Oui....
 CHARLOTTE Il s'appelle comment ?
 CHADIA Thomas... et son nom de famille Martinez. C'est son numéro de téléphone....
 CHARLOTTE On l'appelle ?
 CHADIA Oui.... Allô ?
 THOMAS Allô ?

Épisode 2

Football ou études ?

Synopsis

Chadia et Charlotte rencontrent Thomas dans un café. Il est très reconnaissant. Les trois jeunes gens parlent de ce qu'ils aiment et de ce qu'ils n'aiment pas. Thomas prépare un BP de cuisinier. Il fait un stage dans un restaurant. Charlotte raconte qu'elle a un copain : Jean-Charles. Chadia et Thomas découvrent qu'ils aiment les mêmes artistes, les mêmes chansons. Les deux filles ont du travail à faire. La semaine suivante, elles ont un contrôle d'anglais important.

Une semaine après, c'est le cours d'anglais. Le professeur rend les copies d'un contrôle de la semaine d'avant. Charlotte est la meilleure de la classe. Chadia et Jean-Charles ont une bonne note. Par contre, Patrick a seulement 7/20. À la fin du cours, Charlotte demande à Patrick s'il veut qu'elle l'aide en anglais. Il répond que non.

Les parents de Patrick sont très mécontents de ses résultats. Sa mère lui demande s'il ne pourrait pas se faire aider par un autre élève de la classe. Elle raconte qu'elle connaît la mère de Charlotte – elles travaillent au même bureau – et elle sait que Charlotte est très bonne en anglais. Patrick n'est pas enthousiaste.

Dans un café

THOMAS Écoutez.... Merci.... Merci beaucoup pour mon portefeuille.
 CHADIA Oh.... C'est rien!
 THOMAS Alors toi, c'est Chadia....
 CHARLOTTE Et moi, je m'appelle Charlotte....
 THOMAS Charlotte... oui. Et vous allez toutes les deux au lycée Magnan ?
 CHADIA Oui, toutes les deux.... En terminale S. Et toi ?
 THOMAS Moi je suis au lycée Escoffier, en terminale aussi.... C'est un lycée professionnel... pour être cuisinier, j'adore faire la cuisine....
 CHADIA Moi, je sais faire la cuisine mais je n'aime pas trop ça.
 CHARLOTTE Oui, mais tu fais un couscous super! Dis, Thomas qu'est-ce que tu aimes faire à part la cuisine ? Tu aimes écouter de la musique ?
 THOMAS Oui, j'aime beaucoup la musique.... J'aime les Daft Punk et aussi la musique R'n'B....
 CHADIA Beyoncé ?
 THOMAS Oui, je l'aime beaucoup et j'aime aussi Zazie....
 CHADIA Elle est formidable, n'est-ce pas ?
 CHARLOTTE Moi, je préfère le rock et j'aime la musique classique et les chansons d'Édith Piaf.
 THOMAS Ah! "La vie en rose"!
 CHARLOTTE Oui! Dis Thomas, tu aimes le sport ?
 THOMAS Non, pas beaucoup. Et toi ?
 CHARLOTTE Non, je n'aime pas beaucoup le sport mais j'adore la danse. Je fais de la danse le samedi et le dimanche.
 THOMAS Et toi, Chadia ?
 CHADIA Moi, j'aime lire. Tu aimes lire aussi, Thomas ?
 THOMAS Oui, j'aime les classiques comme Jules Verne et Alexandre Dumas....
 CHADIA Moi, mon livre préféré, c'est *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen. C'est un classique super romantique. Tu connais ?
 THOMAS Non....
 CHARLOTTE C'est un livre super!
 CHADIA Bon, on doit aller à la maison. On a beaucoup de devoirs. Vendredi, on a un contrôle d'anglais.

THOMAS Attends.... Ton numéro de portable ?
 CHADIA Bon, OK. Je te le donne.... J'ai ton numéro, je te téléphone.... Voilà. Tu as mon numéro.
 THOMAS C'est le 06 09 53....
 CHADIA Oui. C'est ça.
 THOMAS Alors, les filles, qu'est-ce que vous faites mercredi, après les cours ?
 CHARLOTTE Moi, s'il fait beau, je vais faire un footing avec mon ami Jean-Charles.
 CHADIA Moi, je dois aider mes parents....
 THOMAS D'accord! Bon, ben, au revoir, Chadia.
 CHADIA Au revoir, Thomas!
 THOMAS Au revoir, Charlotte.
 CHARLOTTE Ciao, Thomas.
 CHADIA À bientôt. On se téléphone ?
 THOMAS Oui....

En classe d'anglais

LA PROF Mademoiselle Fournier, Charlotte, dix-neuf et demi. Bravo, Charlotte! Mademoiselle Faroud, Chadia... très bien aussi, dix-neuf et demi... Johanna, 17.... Oui... entrez!
 PATRICK Excusez-moi, madame....
 LA PROF Eh bien.... Quelle surprise! *Oh, Patrick, do take off your cap!*
 PATRICK Pardon, Madame.
 LA PROF Et pour tes résultats, Patrick, un désastre... sept sur vingt. Et, *figure* en anglais veut dire *chiffre* et pas *figure*. C'est quoi "figure" en anglais ? Jean-Charles ?
 JEAN-CHARLES *Face*.
 LA PROF C'est ça. Ah, Jean-Charles, 18. Très bien.
 JEAN-CHARLES Je peux t'aider en anglais, si tu veux.
 PATRICK Merci, mais... non.
 JEAN-CHARLES Étudier ou jouer au foot.... Moi, je préfère étudier.... *It's up to you, Patrick!*
 CHARLOTTE Oh, Jean-Charles!
 JEAN-CHARLES OK, d'accord... pardon.
 PATRICK Au revoir, Charlotte.
 CHARLOTTE Au revoir, Patrick.

Chez Patrick, sur la terrasse

LE MÈRE Patrick! C'est une catastrophe! Tu sais. L'anglais, c'est très important....
 PATRICK Mais toi, tu ne parles pas très bien anglais!
 LE PÈRE Patrick! L'école, c'est important, très important....
 PATRICK Pas pour moi... pas pour un professionnel de football....
 LA MÈRE Patrick! C'est une catastrophe! Tu sais. L'anglais, c'est très important....
 PATRICK Mais toi, tu ne parles pas très bien anglais!
 LE PÈRE Patrick! L'école, c'est important, très important....
 PATRICK Pas pour moi... pas pour un professionnel de football.
 LE PÈRE Professionnel de football! Allons donc....
 PATRICK Oui... Pourquoi pas ?
 LE PÈRE Tu sais, Hélène....
 PATRICK Qui ?
 LA MÈRE Hélène... ta demi-sœur, à Montréal....
 PATRICK Mais, Hélène, elle parle bien anglais parce qu'elle habite au Canada.
 LE PÈRE Tu peux parler avec elle... en anglais... sur Skype....
 PATRICK Ouais...
 LE PÈRE Au Québec, Hélène parle français et anglais tout le temps.
 LA MÈRE Il y a une fille de ta classe qui s'appelle Charlotte, n'est-ce pas ?
 PATRICK Oui... Pourquoi ?

LA MÈRE
PATRICK

Elle est sympa ?

Bof... Elle, elle est OK, mais elle a un petit copain, Jean-Charles, il est très arrogant!
Je ne l'aime pas beaucoup. Pourquoi ?

LA MÈRE

Eh bien, la mère de Charlotte et moi, on travaille ensemble. Charlotte est très bonne en anglais, n'est-ce pas ?

PATRICK

Oui.

LA MÈRE

Elle peut peut-être t'aider en anglais.

LE PÈRE

Mais c'est une excellente idée!

LA MÈRE

Jeudi, j'appelle la mère de Charlotte.... Tu es d'accord ?

PATRICK

Ouais.

Épisode 3

À la cantine et au parc

Synopsis

Nous sommes à la cantine. Charlotte et Jean-Charles sont assis l'un en face de l'autre. Chadia est là aussi. Patrick voudrait s'asseoir à leur table mais Jean-Charles dit que la place est prise. Une fille à la table voisine, Clara, fait signe à Patrick de venir s'asseoir en face d'elle. Jean-Charles n'aime pas ce qu'on sert à la cantine. Ils parlent des cours et des profs. On est mercredi, donc les élèves n'ont pas cours l'après-midi. Pendant le déjeuner, Chadia reçoit un texto de Thomas. Il voudrait la voir l'après-midi. Elle est à la fois contente et inquiète.

À la sortie de l'école, Patrick et Charlotte se rencontrent par hasard. Ils se parlent un moment. Charlotte va acheter des fournitures scolaires. Ils parlent aussi des mauvais résultats scolaires de Patrick. Charlotte raconte que sa mère lui a demandé si elle pourrait l'aider en anglais. Patrick n'est pas enthousiaste.

On voit Chadia et Thomas se promener ensemble dans un parc. Elle dit à Thomas qu'elle n'a absolument pas le droit de sortir seule avec un garçon.

À la cantine

JEAN-CHARLES Berk! Ce n'est pas bon. Je n'aime pas ça.
 CHARLOTTE Oh, ce n'est pas si mauvais....
 CHADIA Moi, j'aime bien. C'est délicieux.
 CHARLOTTE Moi, je trouve que les maths sont vraiment difficiles ce trimestre.
 JEAN-CHARLES Ouais, et le nouveau prof de maths n'est pas bon. Il n'explique pas bien.
 CHADIA Je l'aime bien! Et j'aime bien ses cours de maths. Dis Charlotte, elle est comment ta prof d'espagnol ?
 CHARLOTTE Elle est bien et puis les cours sont super intéressants. De toute façon, moi, j'adore les langues.
 CHARLOTTE Elle est belle, Clara, tu ne trouves pas ?
 JEAN-CHARLES Euh.... Quoi ? Qui ?
 CHARLOTTE Oui, Clara, là....
 PATRICK Je peux ?
 JEAN-CHARLES Non... désolé, Patrick. C'est occupé.
 CLARA Viens t'asseoir!
 JEAN-CHARLES Alors, où est-ce qu'on va après les cours ? Tu veux venir chez moi, Charlotte ?
 CHARLOTTE Non, je ne peux pas.
 JEAN-CHARLES Pourquoi est-ce que tu ne peux pas ? Qu'est-ce que tu dois faire cet après-midi ?
 CHARLOTTE Je dois aller en ville acheter des choses pour l'école... un agenda, par exemple. Et ma mère vient avec moi.
 JEAN-CHARLES Je connais un magasin rue Bonaparte, un petit magasin. Et là, il y a des agendas super.
 CHARLOTTE Oui, mais tout est très cher dans ce magasin....
 JEAN-CHARLES Moi, mon agenda coûte seulement 70 euros. Ce n'est pas....
 CHARLOTTE C'est excessivement cher!
 JEAN-CHARLES Si tu viens avec moi samedi, peut être que....
 CHARLOTTE Pourquoi pas ? Mais 70 euros, c'est trop cher.
 CHADIA Dis, Charlotte, mon frère a un nouveau cartable mais il ne s'en sert pas. Tu n'en a pas besoin ?
 CHARLOTTE Non.... C'est gentil, mais non merci.

À la sortie de la cantine

JEAN-CHARLES Bon, *bye*, Charlotte. À tout à l'heure!
 PATRICK Euh... Charlotte ?
 CHARLOTTE Ah, c'est toi ? Où est-ce que tu vas ?
 PATRICK Chez moi.
 CHARLOTTE Écoute, ma mère et ta mère sont collègues et... ma mère veut... enfin bon.... Vu que tu as besoin d'aide en anglais, et que pour moi, l'anglais, ce n'est pas un problème....
 PATRICK Tu veux être ma prof d'anglais ? Merci, mais... non.
 CHARLOTTE Écoute, Patrick, si tu veux vraiment....
 PATRICK L'anglais, c'est vraiment difficile pour moi. Je ne suis pas un bon élève. Mais pour toi, toutes les matières sont faciles. Tu es si bonne élève. Tu es intelligente....
 CHARLOTTE Et... ta mère aussi voudrait que je t'aide avec ton anglais.
 PATRICK Ah, mais.... Tu veux bien ?
 CHARLOTTE Je sais pas... peut-être.
 PATRICK Tu n'es pas enthousiaste. Je vois bien ça.
 CHARLOTTE Si, mais.... Bon, je dois y aller maintenant. J'ai rendez-vous avec Jean-Charles à 5h00.
 PATRICK Mais il est 2h30....
 CHARLOTTE Oui mais, je dois aller me changer à la maison.
 PATRICK D'accord. Au revoir, Charlotte.
 CHARLOTTE Au revoir, Patrick.
 PATRICK Charlotte!
 CHARLOTTE Oui ?
 PATRICK Merci, Charlotte.

Au parc

THOMAS Tiens. Voilà. C'est pour toi.
 CHADIA Qu'est-ce que c'est ? Oh, un CD....
 THOMAS Oui.... C'est Francis Cabrel. Tu l'aimes bien, n'est-ce pas ?
 CHADIA Oui, j'adore. Merci.
 THOMAS Dis, Chadia, pourquoi est-ce que tu ne peux pas venir au cinéma samedi soir ?
 CHADIA Non, Thomas... c'est pas possible.
 THOMAS Mais pourquoi ? Je ne suis pas un monstre, moi.
 CHADIA Non, Thomas, tu n'es pas un monstre. (*Elle rit.*) C'est pas ça... c'est pas toi, mais....
 THOMAS Je ne peux pas sortir avec un garçon. Pas toi, pas un autre. C'est pas possible.
 THOMAS Mais moi, j'aime bien être avec toi. J'aime bien quand on se retrouve. Je voudrais te voir samedi, dimanche....
 CHADIA Moi aussi Thomas. Dis, quelle heure est-il ?
 THOMAS Il est 4h45. Pourquoi ?
 CHADIA Je dois aller à la maison. On se retrouve ici demain ? À 5h00 ?
 THOMAS Oui, oui, bien sûr.
 CHADIA Demain je dois acheter des choses pour l'école : un cahier, des crayons, une trousse....
 THOMAS D'accord. Je peux venir avec toi.
 CHADIA D'accord. À demain 5h00, alors.
 THOMAS À demain.
 CHADIA Thomas ? Merci pour le CD.

Épisode 4

Cours de salsa!

Synopsis

Dans la cour du lycée, la journée scolaire est finie. Les élèves sortent. Patrick et Chadia sortent ensemble. Chadia félicite Patrick pour son résultat à une rédaction. Il a écrit son devoir sur le sport et la santé. Jean-Charles et Charlotte sortent ensemble. Jean-Charles a moins bien réussi. Les élèves s'arrêtent devant une affiche : Cours de salsa. À la fin du cours – grande fête. Charlotte et Jean-Charles décident de participer et de se préparer. Chadia et Patrick sont là aussi. Patrick est tout content de son bon résultat à la rédaction. Patrick dit qu'il ne va pas participer au cours de danse. Jean-Charles est tout près. Il dit que Patrick pourrait peut-être danser avec un ballon de foot. Charlotte n'aime pas l'attitude de Jean-Charles vis à-vis de Patrick.

Charlotte et Jean-Charles sont dans un café. Ils parlent de leurs résultats. Jean-Charles dit encore des choses pas gentilles sur Patrick, que Patrick a seulement eu de la chance. Charlotte dit que Patrick n'est peut-être pas si mauvais que ça mais qu'il va falloir qu'il change pas mal.

Chadia est chez elle avec sa mère et son frère. Elle reçoit un coup de fil sur son portable. C'est Thomas. Chadia est très gênée et s'en va dans sa chambre pour lui parler. Au téléphone, elle lui dit de ne jamais lui téléphoner car sa famille n'accepte pas qu'elle fréquente des garçons, surtout des garçons français. Après le coup de fil, elle est à la fois très heureuse et très soucieuse.

Dans la salle de classe

CHADIA 17/20! Bravo!

PATRICK Pas mal pour un futur pro de football, euh ? Je ne comprends presque pas... et en français!

CHADIA Mais le sujet, "Le sport et la santé," c'est fait pour toi, non ? Maintenant tu vas avoir une super note en français!

PATRICK Ça, je sais pas. Mais en tous cas, le sport... c'est ma passion.

CHADIA Mais tu voudrais peut-être faire des études de journalisme un jour ?

PATRICK Non. Moi, je veux faire une carrière de footballeur, de professionnel. Je veux jouer en France, en Espagne, en Italie.... Et toi ? Ta note ?

CHADIA Moi, comme ci, comme ça... 15!

PATRICK C'est très bien, ça aussi. Toi, tu as toujours de bons résultats.

CHADIA Attends, attends.... C'est quoi, cette affiche ?

CHARLOTTE Ce n'est pas si important, Jean-Charles. Ça va aller mieux.

JEAN-CHARLES C'est un désastre.... Je ne comprends pas.

CHARLOTTE Ce n'est pas une catastrophe.

JEAN-CHARLES Mais si! 10, c'est une catastrophe pour moi. Tu sais bien. J'ai besoin de bonnes notes dans toutes les matières. Aussi en français.

CHARLOTTE Enfin, tu n'as pas besoin de pleurer pour ça!

JEAN-CHARLES Eh, je ne pleure pas mais je n'ai pas besoin de rire, non ? Mais qu'est-ce que c'est ?

CHARLOTTE Oh.... J'adore la salsa! J'en fais un peu à mon cours de danse.

JEAN-CHARLES On y va, toi et moi ?

CHARLOTTE Pourquoi pas ? Tu peux apprendre avec moi. C'est pas si compliqué.

JEAN-CHARLES Toi, tu dances si bien qu'on va gagner, c'est sûr. N'est-ce pas, Charlotte ?

CHARLOTTE Oh, je ne sais pas....

JEAN-CHARLES Et toi, Patrick, tu dances bien ? Tu peux peut-être danser avec un ballon de foot.... Intéressant à voir....

CHARLOTTE Allez, Jean-Charles! Quand même....

PATRICK Et si je suis aussi bon en danse qu'en français....

CHADIA Tu vas t'inscrire aussi, Patrick ?

PATRICK Je ne pense pas. Et toi, Chadia ?

CHADIA Arrête, Patrick! Qu'est-ce que tu fais ?
JEAN-CHARLES C'est des enfants!

Dans un café

CHARLOTTE J'ai faim, moi. Et toi ?
JEAN-CHARLES J'ai faim et j'ai soif. Le déjeuner au lycée, c'est si mauvais.
CHARLOTTE Oh, arrête, Jean-Charles. Ce n'est pas si mauvais que ça.... Je vais prendre.... Tu as la carte ?
JEAN-CHARLES Mademoiselle ? La carte, s'il vous plaît.
LA SERVEUSE Bien sûr, Messieurs-Dames. Que voulez-vous ?
CHARLOTTE Merci. Je vais prendre... un plat du jour, une quiche, s'il vous plaît. Et une salade.
LA SERVEUSE Et comme boisson, Mademoiselle ?
CHARLOTTE Une limonade.
LA SERVEUSE Et Monsieur ?
JEAN-CHARLES Moi, je vais prendre un steak-frites, s'il vous plaît. Et comme boisson un diabolo menthe.
LA SERVEUSE Très bien.
JEAN-CHARLES Merci.
CHARLOTTE Explique-moi pourquoi tu as eu seulement 10/20 ?
JEAN-CHARLES Oh, ne me parle pas de ça maintenant. Et Loïc, là, qui fait mieux que moi, je ne comprends pas.
CHARLOTTE Il s'appelle Patrick.
JEAN-CHARLES Oui, Patrick, si tu veux. Enfin, ça me surprend. C'est un coup de chance, c'est sûr....
CHARLOTTE Il n'est peut-être pas si mauvais que ça, Patrick.
LA SERVEUSE Voilà, Messieurs-Dames. La limonade.
CHARLOTTE Merci.
LA SERVEUSE Et le diabolo-menthe.
JEAN-CHARLES Merci.
CHARLOTTE Dis, tu veux aller au cinéma ce soir ?
JEAN-CHARLES Oui, je veux voir une comédie. Je veux rire.
CHARLOTTE Moi, je veux voir une comédie romantique. Il y a un film avec Audrey Tautou au Gaumont.
JEAN-CHARLES Comment il s'appelle ?
CHARLOTTE *La Délicatesse.*
JEAN-CHARLES Et c'est quoi comme film ? Qui en est le metteur en scène ?
CHARLOTTE Je ne sais pas. C'est un film assez nouveau....
JEAN-CHARLES D'accord. Et on va rire ?
CHARLOTTE Oui. Ou peut-être qu'on va pleurer. Mais tu vas sûrement aimer ça.
LA SERVEUSE Voilà Messieurs-Dames! La quiche salade, et pour Monsieur le steak-frites. Bon appétit, Messieurs-Dames!
JEAN-CHARLES Merci.
CHARLOTTE Merci. Bon, alors on dit rendez-vous à 8h00 ?
JEAN-CHARLES Oui, 8h00 devant le cinéma Gaumont ? Ça a l'air très bon!
CHARLOTTE Bon appétit!

Chez Chadia

CHADIA Ça va en classe, Chadia ?
MME FAROUD Très bien.
KHALED Wow! Ils ont gagné!
MME FAROUD Quoi ?
KHALED L'OM a gagné, trois buts à zéro contre Auxerre!
MME FAROUD L'OM, c'est quelle équipe de football, ça ?
CHADIA Mais, Maman! L'OM, c'est l'Olympique de Marseille! L'une des meilleures équipes de football en France. Dis, Khaled... tu n'as pas de devoirs pour demain ?

KHALED Aujourd'hui, il y a un bon film sur la Trois, un film d'aventure à 20h40 avec Harrison Ford.

CHADIA Moi, je n'ai pas le temps. J'ai beaucoup trop de devoirs... des sciences, de l'anglais....

MME FAROUD Passe-moi le plateau, s'il te plaît, Chadia.

CHADIA Dis, Maman, j'ai besoin de nouveaux vêtements... surtout d'un nouveau blouson. Il y a des blousons en solde dans un magasin, rue Napoléon.

MME FAROUD Parle avec Papa.

CHADIA Allô ?

THOMAS Allô, Chadia ?

CHADIA Bonjour, Thomas. Ça va ?

THOMAS Ça ne vas pas bien, Chadia ?

CHADIA Si mais... je ne peux pas parler. Mes parents n'acceptent pas que je fréquente des garçons.

THOMAS Oh pardon.... Tu veux venir au cinéma ce soir ? Il y a un film romantique....

CHADIA Non, Thomas, c'est pas possible.... Je voudrais mais... je ne peux pas.

THOMAS Mais demain après-midi, on se retrouve dans le parc, comme hier ?

CHADIA Oui! Disons 5h00. Mais... ne me téléphone plus le soir. Ciao, Thomas. Bises!

THOMAS Bises, Chadia, à demain 5h00.

KHALED ... mais je ne sais pas moi! Chadia a 17 ans et moi je ne suis pas avec elle 24h sur 24.... Si elle voit un garçon, un Français, peut-être... mais je ne sais pas....

MME FAROUD Enfin.... Si je parle à Papa ?

KHALED Non, Maman, ne fais pas ça! Ne parle pas à Papa.

Épisode 5

S.O.S. devoirs

Synopsis

Aux cours de salsa. Les élèves s'exercent à danser. Charlotte et Jean-Charles sont là. Ils parlent des résultats d'un contrôle d'anglais. Ils ont eu de bons résultats tous les deux. Ils parlent de Patrick qui a encore échoué. Ils parlent aussi de Chadia. Charlotte raconte qu'elle semble aimer bien Thomas mais qu'ils se voient peu à cause des règles strictes des parents de Chadia. Ils n'acceptent pas qu'elle sorte avec un garçon et surtout pas avec un garçon français.

Patrick est chez lui. Il est content du résultat de sa rédaction. Mais ses parents le grondent à cause de ses résultats dans les autres matières et surtout en anglais. Ils parlent des autres élèves de la classe. Ils parlent aussi de la demi-sœur de Patrick qui habite au Canada. La mère de Charlotte arrive chez eux. Elle travaille au même bureau que la mère de Patrick et elle dit que Charlotte peut aider Patrick en anglais. Patrick va aller chez Charlotte mercredi après-midi. Patrick n'est pas enthousiaste. On comprend qu'il est gêné mais en même temps un peu excité peut-être.

Chadia est dans sa chambre. Elle regarde une photo de Thomas sur son portable. Elle entend une conversation de ses parents.

Au cours de salsa

JEAN-CHARLES Oh, tu trouves que je danse mal. Tu n'as pas besoin de danser avec moi. Choisis un autre partenaire!

CHARLOTTE Pourquoi pas ? Il y a toujours notre ami Patrick.

JEAN-CHARLES Oui, le grand sportif....

CHARLOTTE Puis, peut-être qu'il danse très bien et....

JEAN-CHARLES Qu'est-ce que tu attends ? Invite-le!

CHARLOTTE Arrête Jean-Charles.... T'es bête. C'est avec toi que j'ai envie de danser. Mais tu sais... je vais aider Patrick en anglais.

JEAN-CHARLES C'est ta maman, non ? Et si Maman veut, ben, Charlotte fait ce que Maman veut.

CHARLOTTE Quoi ? Arrête, Jean-Charles. C'est pas drôle. Il n'a pas bien réussi au contrôle hier, donc, je vais l'aider mercredi. C'est tout!

JEAN-CHARLES Oh là là! Le début d'une histoire d'amour!

CHARLOTTE Arrête!

JEAN-CHARLES OK, pardon. Je suis peut-être un peu jaloux.

CHARLOTTE Pourtant t'as pas de quoi, c'est ma mère.

JEAN-CHARLES Bon, d'accord. Finie la discussion sur Patrick. Et, Chadia, elle n'est pas là, pourquoi ?

CHARLOTTE Comme tu sais, ses parents sont très stricts et... elle doit rester à la maison.

JEAN-CHARLES Et son ami... Thomas ? Ils sont ensemble, n'est-ce pas ?

CHARLOTTE Oui, peut-être. Je sais pas.... Elle me parle pas de Thomas.

JEAN-CHARLES Il est comment, ce Thomas ?

CHARLOTTE Sympa, pas très bavard.... Je le connais pas très bien. Il va à un lycée professionnel pour devenir cuisinier et maintenant il travaille dans un restaurant en ville.

JEAN-CHARLES Et lui et Chadia sont ensemble. C'est bien!

CHARLOTTE Oui, mais ce n'est pas facile pour Chadia. Elle ne peut pas voir des garçons et sa famille ne veut pas.

JEAN-CHARLES Ah bon ? C'est bête. Bon... on danse ?

CHARLOTTE OK

Chez Patrick

MME DUBOIS Il faut travailler, Patrick... travailler beaucoup! Tu es paresseux!

PATRICK Mais non, Maman, 17 en français. C'est bien, non ?

M. DUBOIS Oui, c'est très bien. Mais au contrôle d'anglais tu as eu 7! Un résultat catastrophique!

PATRICK L'anglais, c'est si difficile! Je suis nul.

MME DUBOIS La mère de Charlotte, ta camarade de classe, propose que Charlotte t'aide en anglais. C'est bien, non, Patrick ?

PATRICK Bof. Elle... elle n'a pas envie, je pense.

M. DUBOIS Mais, elle est bonne en anglais, non ?

PATRICK C'est la première de la classe.

MME DUBOIS Il faut travailler, Patrick... travailler beaucoup! Tu es paresseux! Bonjour, Marie-Annick. Entrez donc. Quelle coïncidence!

MME FOURNIER Bonjour, Chantal. Vous allez bien ?

MME DUBOIS Très bien.... Entrez donc. Marie-Annick, je vous présente Olivier, mon mari... et Patrick, mon fils. Voici Marie-Annick Fournier, la mère de Charlotte.

M. DUBOIS Bonjour, Madame. Enchanté.

PATRICK Bonjour, Madame.

MME DUBOIS C'est très gentil, de m'avoir apporté ces documents. Je dois travailler demain à la maison.

MME FOURNIER Alors, Patrick, tu es dans la même classe que Charlotte, n'est-ce pas ? C'est une bonne classe, non ?

PATRICK Oui, Madame.

MME FOURNIER Et ça marche, tes cours ?

PATRICK Comme ci, comme ça, Madame. Pas très bien en anglais.

MME FOURNIER Mais, tu sais Patrick, Charlotte t'attend à la maison mercredi après-midi. Elle va t'aider, si tu veux.

PATRICK Oui....

MME FOURNIER Bon ben, à mercredi, alors, Patrick. Au revoir, Chantal... au revoir, Monsieur... au revoir, Patrick.

M. DUBOIS C'est très bien ça, Patrick. Tu l'aimes bien, Charlotte ?

PATRICK Oui. Elle, elle est sympa. Mais c'est son petit copain, Jean-Charles....

M. DUBOIS Mais, Charlotte, comment peut-elle aimer quelqu'un comme lui ?

PATRICK Il doit être différent avec elle.

M. DUBOIS Oui.... Enfin c'est très bien si elle peut t'aider pour l'anglais. C'est très important de parler anglais aujourd'hui. Et si tu vas au Canada voir Hélène....

PATRICK Mais elle, elle parle français. Ah, dis Papa, c'est pas bientôt l'anniversaire d'Hélène ?

M. DUBOIS Oui. À propos, elle a envoyé des photos.

MME DUBOIS Qui a envoyé des photos ?

M. DUBOIS Hélène, ma fille... des photos de leur nouvelle maison au Canada.

MME DUBOIS C'est son anniversaire jeudi, n'est-ce pas ?

M. DUBOIS Oui... elle va avoir 25 ans.

PATRICK Tu lui as envoyé un cadeau ?

M. DUBOIS Oui : *Le Rouge et le noir* de Stendhal, un grand classique.

PATRICK Oui, je le connais. Je l'ai étudié en cours. Tu crois qu'elle va aimer ? C'est un livre très long.... Mais il est pas mal.

M. DUBOIS C'est un grand classique de la littérature française. Et je peux pas envoyer un gâteau.

PATRICK Pourquoi pas ?

MME DUBOIS Tu montres les photos ?

M. DUBOIS Là, c'est Hélène et sa mère, Catherine.

MME DUBOIS Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ? Quel est son métier là-bas ?

M. DUBOIS Elle a le même métier qu'avant... elle est journaliste, au journal *Le Devoir*.

MME DUBOIS Hélène ressemble toujours à sa mère.

M. DUBOIS Oui.

PATRICK Elle a toujours les cheveux longs, bruns.... Elle est belle.

M. DUBOIS Ouais. Le portrait de son père!

MME DUBOIS Ou de sa mère!
PATRICK Ou de son demi-frère!

Chez Chadia

MME FAROUD ... non, je ne sais pas. Ça doit être un garçon français, peut-être un garçon de sa classe.

M. FAROUD Mais ça ne va pas. C'est pas possible. Elle est encore trop jeune. Et dans la famille....

MME FAROUD Mais Chadia.... Peut-être qu'elle veut vivre comme les gens d'ici, comme ses amis.

M. FAROUD Oui, mais c'est pas comme ça que nous... enfin il faut qu'elle pense à la culture, à la famille....

MME FAROUD ... la famille, la famille, oui, mais aujourd'hui nous sommes en France. Et les femmes sont... comment dire, plus émancipées.

M. FAROUD Oui. Et ça, c'est peut-être bien. Mais il faut qu'elle respecte notre culture, nos valeurs.

MME FAROUD Oui.

CHADIA Thomas est important pour moi... et je veux le voir. Je ne suis plus une petite fille.

Épisode 6

Au travail!

Synopsis

Chadia fait les courses au marché. Soudain, Thomas arrive au marché par hasard. D'abord il ne voit pas Chadia, mais elle le voit. Elle essaie d'attirer son attention et il finit par la voir et va vite vers elle. Il l'accompagne pendant qu'elle fait ses courses. Ils regardent aussi différentes choses qu'on vend au marché. Thomas demande s'ils pourraient se voir le soir mais Chadia dit que ce n'est pas possible. Elle ne peut pas rencontrer des garçons seule.

Charlotte est chez elle. Patrick est là et ensemble ils travaillent l'anglais. Patrick s'ennuie et il essaie de faire rire Charlotte, ce qu'il réussit parfois. Patrick dit qu'il trouve que Charlotte porte toujours des vêtements assez élégants et lui demande ce qu'elle pense de ses vêtements à lui. Il lui demande des conseils : comment elle pense qu'il pourrait s'habiller. Quand elle lui dit ce qu'elle pense, Patrick se sent d'abord assez humilié mais après un moment on comprend qu'il est flatté qu'elle se soucie de comment il s'habille.

Juste quand Patrick s'apprête à partir, Jean-Charles arrive. Son arrivée jette un froid. Il y a un échange de paroles entre lui et Patrick. Charlotte est un peu gênée par l'attitude de Jean-Charles. Par contre, Il se rend compte que l'attitude de Charlotte vis-à-vis Patrick a changé et il est jaloux.

Au marché

CHADIA Bonjour, Monsieur!

LE VENDEUR Bonjour, Mademoiselle!

CHADIA Je voudrais des carottes, s'il vous plaît. Elles sont fraîches ?

LE VENDEUR Oui, bien sûr. Combien en voulez-vous ?

CHADIA Disons deux bottes, s'il vous plaît.

LE VENDEUR Deux bottes. Et avec ça ?

CHADIA Pardon, excusez-moi. Euh, les brugnons, ils sont mûrs ?

LE VENDEUR Bien sûr, tenez.

CHADIA Merci! Thomas ? Thomas, viens!

THOMAS Bonjour, Chadia! Qu'est-ce que tu fais au marché ? Tu fais des courses ?

LE VENDEUR Vous en voulez combien, Mademoiselle ?

CHADIA Euh... disons, une livre, s'il vous plaît. (À Thomas) Ben oui, je fais les courses pour toute la famille.

THOMAS Je peux t'accompagner ?

CHADIA Quelle question stupide! Bien sûr que tu peux.

LE VENDEUR Excusez-moi, les amoureux. Ce sera tout, Mademoiselle ?

CHADIA Les tomates, c'est combien le kilo, s'il vous plaît ? (À Thomas) Ça va, mon petit Thomas ?

LE VENDEUR 3,50.

CHADIA Qu'est-ce qui coûte 3,50 ?

LE VENDEUR Les tomates, les *to-ma-tes*.

CHADIA Non, ça ira. Ça fait combien, s'il vous plaît ?

THOMAS Moi, très bien, et toi ?

LE VENDEUR Neuf euros.

CHADIA Ce sera tout pour aujourd'hui, merci. Bonne journée, Monsieur! Au revoir.

LE VENDEUR Merci. Mais c'est neuf euros. Ça, c'est un billet de cinq! Mademoiselle! Ah, l'amour.

CHADIA Mmm.... J'adore les croissants.

THOMAS Moi aussi. Attends, je peux porter les baguettes si tu veux.

CHADIA Merci, c'est gentil. Maintenant, je dois aller à l'épicerie là-bas et ensuite, à la boucherie. Tu m'accompagnes ?

THOMAS Oui, je t'accompagne là où tu veux... toujours.

Chez Charlotte

- CHARLOTTE Alors, ça veut dire quoi, *she begins to cry* ?
- PATRICK Euh... elle... commence à crier. Non... *cry* veut dire »pleurer,« non ?
- CHARLOTTE Bravo! Exactement. Tu vois, c'est pas si difficile que ça. Et *begin*, «commencer,» c'est quoi l'imparfait de *begin* ?
- PATRICK Euh... *begun* ?
- CHARLOTTE Non, c'est *began*... avec un *a*, pas avec un *u*.
- PATRICK Tu vas bientôt *begin to cry*, non ? Je suis nul... mais je sais comment dire «football» en anglais.
- CHARLOTTE Oh, c'est trop facile. *Football!*
- PATRICK Non, c'est *soccer!* *Football*, ça veut dire «football américain.»
- CHARLOTTE OK....
- PATRICK Tu sais qui c'est ? *Oh, Patrick, do take off your cap!*
- CHARLOTTE Oui, c'est Madame Carrière.
- PATRICK Dis, Charlotte, tu es toujours si élégante, toujours avec des vêtements chic.... Mais moi... qu'est-ce que tu penses de mes vêtements à moi ?
- CHARLOTTE Tu veux vraiment savoir la vérité ?
- PATRICK Oui, *the truth, nothing but the truth!*
- CHARLOTTE Bravo, tu fais des progrès! Bon, eh bien... je vais être ton styliste. Ce t-shirt bleu, par exemple. Il n'est pas trop moche. Mais tu le portes souvent. Trop souvent.
- PATRICK Ah bon ? Si tu le dis.... Alors, je dois mettre costume, chemise blanche....
- CHARLOTTE Non. Ce n'est pas nécessaire. Pas maintenant. Ces chaussures, elles ne sont pas assez élégantes pour aller au lycée. Et la casquette... elle est moche. Mais tu sais, on peut chercher et trouver des vêtements très bien et bon marché sur le net. Je te montre. On regarde d'abord les pantalons ? Regarde ce pantalon beige-là. Il est parfait pour toi!
- PATRICK Je n'aime pas beaucoup la couleur... beige ce n'est pas une couleur pour moi. / *prefer black!*
- CHARLOTTE Tiens, voilà les chemises. Classiques, élégantes....
- PATRICK C'est là que tu achètes tes vêtements ?
- CHARLOTTE Non, pas toujours....
- PATRICK C'est très gentil d'essayer de trouver un style de vêtements pour moi. Pourquoi tu fais ça ?
- CHARLOTTE Je ne sais pas.... Parce que ma mère veut... enfin... c'est normal.
- PATRICK Je sais que... tu ne m'aimes pas beaucoup.
- CHARLOTTE Si! Mais....
- PATRICK En tout cas, c'est très gentil de m'aider. Bon, je dois m'en aller.
- JEAN-CHARLES Mais quelle surprise! Qui est-ce qu'on trouve ici ? La star du football, le futur pro, Patrick!
- CHARLOTTE Jean-Charles....
- PATRICK Bon, Charlotte, je m'en vais. Merci, pour aujourd'hui. Tu es très gentille.
- CHARLOTTE Au revoir, Patrick. À demain. Et ta casquette.... Je ne l'aime pas trop, mais bon.
- PATRICK Merci, Charlotte. Tu es gentille.
- JEAN-CHARLES Qu'est-ce que tu lui as dit ?
- CHARLOTTE Rien de spécial.
- JEAN-CHARLES Et pourquoi il a besoin de venir chez toi ?
- CHARLOTTE Je l'aide en anglais, c'est tout.
- JEAN-CHARLES Ah bon, c'est tout ? Je ne crois pas. Il va venir demain voir sa chère prof ? Il a vraiment besoin de venir tout le temps ? Un futur pro de foot.... Il a vraiment besoin de bien parler anglais ?
- CHARLOTTE Arrête! Ça suffit, Jean-Charles. Tu es ridicule!

JEAN-CHARLES

Oh, Charlotte. Pardon. Mais, tu sais, je t'adore.... J'adore tes yeux noisette, tes beaux cheveux blonds. Tu es plus jolie que toutes les autres filles.

CHARLOTTE

Oui, bien sûr... tu dis ça à toutes les autres filles, je suppose.

Épisode 7

Changement de cœur

Synopsis

Patrick est chez lui, et va se regarder dans la glace. Il enlève la casquette, puis il regarde des vêtements d'un style nouveau. Charlotte sonne à la porte. Elle veut excuser le comportement de Jean-Charles l'autre jour. Patrick ouvre, habillé d'une façon inhabituelle et élégante. Il la fait entrer. Ils parlent de Jean-Charles et on comprend que les sentiments de Charlotte pour Jean-Charles ont un peu tiédi. Patrick cherche un dictionnaire anglais/français mais le dictionnaire qu'il a est vieux. Charlotte lui fait découvrir un bon dictionnaire

français – anglais sur un site internet. Plus tard, elle demande à Patrick s'il n'a pas envie de venir au cours de danse le soir. Patrick ne peut pas, il a son entraînement de foot.

Dans le restaurant où Thomas fait son stage, on le voit faire la cuisine, préparer des plats. Chadia passe le voir. Thomas est très content de la voir. Ils parlent un petit moment et Thomas fait une ratatouille. Thomas va télécharger une chanson pour elle. Après, Thomas doit travailler et Chadia rentrer chez elle.

Dans la salle de danse, le cours de salsa a commencé. Jean-Charles est déjà là. Chadia est là aussi. Elle reçoit un texto. C'est Thomas qui lui envoie la chanson. Chadia a l'air heureux. Jean-Charles est en train de parler avec une autre fille, Clara. Charlotte arrive sans qu'il s'en aperçoive. Jean-Charles est en train de dire des choses tendres à Clara. Les mêmes choses qu'il a l'habitude de dire à Charlotte. Charlotte l'entend et part, furieuse. Jean-Charles court après elle mais elle ne veut pas s'arrêter pour lui parler.

Chez Patrick

PATRICK Ben voilà, ça c'est bien. Super! Bonjour Charlotte. Entre, je t'en prie.
 CHARLOTTE Bonjour, Patrick. Qu'est-ce que tu es élégant comme ça! Tu es très beau! La veste, le pull, la coiffure....
 PATRICK On va au salon ?
 CHARLOTTE Elle est assez grande, votre maison. La cuisine est par là ?
 PATRICK Oui, là c'est la cuisine. Et la chambre là-bas, c'est celle de mes parents. Et là, juste au-dessus, c'est ma chambre à moi.
 CHARLOTTE Dis, Patrick... je suis désolée pour hier. J'ai pas été gentille... enfin... de critiquer tes vêtements.
 PATRICK Non, c'est rien. Je sais bien... parfois, je ne suis pas très élégant.
 CHARLOTTE Mais là....
 PATRICK Je suis mieux, non ?
 CHARLOTTE Oui, beaucoup mieux. Et Jean-Charles.... Je ne sais pas pourquoi il est comme ça avec toi. Je ne comprends pas, vraiment.
 PATRICK Il doit être jaloux.... Enfin, je veux dire.... Je rigole.
 CHARLOTTE Jaloux ?
 PATRICK On monte ? Et voilà, c'est ma chambre.
 CHARLOTTE C'est sympa. C'est qui ?
 PATRICK Le joueur à droite de Thierry Henry, c'est Franck Ribéry. Et le joueur à sa gauche, tu le connais, non ?
 CHARLOTTE Zinédine Zidane ?
 PATRICK Ouais.
 CHARLOTTE ... a grey, cloudy day when school started. I awoke....
 PATRICK Je ne trouve pas awoke dans le dico.
 CHARLOTTE Mais c'est normal... awoke, c'est l'imparfait de awake. Je te montre.... Tu vois ? Awake, «se réveiller....» Mais il est très vieux ton dictionnaire.
 PATRICK C'est le dictionnaire de ma mère. Je dois en acheter un nouveau.

CHARLOTTE Tu sais, il y a un site très chouette sur Internet. Je te montre.... Tu vois, tu tapes «dictionnaire français-anglais,» et puis après tu as des dictionnaires anglais, et puis tu navigues.

PATRICK Regarde là-bas! C'est Madame Leboeuf et son petit chien. C'est la voisine.

CHARLOTTE C'est un petit bichon.

PATRICK Un jour, Mme Leboeuf et son petit chien rencontrent Monsieur Martin. Monsieur Martin habite dans le quartier. C'est un gros pas sympa du tout. Il porte souvent une casquette et fume le cigare. Un jour il la voit il fait : 'Ah, je vois que les rats sont gros cette année!' 'Oui, ils portent une casquette et fument le cigare!'

CHARLOTTE Arrête, Patrick. Tu n'es pas sérieux! Jean-Charles... encore.... Dis, Patrick, tu veux venir au cours de danse ce soir ?

PATRICK Ah, ce soir je ne peux pas, j'ai... j'ai un match.

CHARLOTTE Tant pis. J'aurais tant aimé danser avec toi....

PATRICK Quoi ? Qu'est-ce que tu dis ?

CHARLOTTE Non, rien.

PATRICK Tu sais, Charlotte... la danse, c'est pas vraiment ma spécialité.

Au restaurant

CHADIA Coucou!

THOMAS Tiens, Chadia! Quelle surprise! Qu'est-ce que tu fais là ?

CHADIA Ben, je suis venue pour te voir! Ça va ? Tu n'es pas trop stressé ?

THOMAS Ça va. Quel plaisir de te voir, Chadia.

CHADIA Ça sent bon! Qu'est-ce que tu fais ?

THOMAS Une ratatouille. Tu vois ? Je coupe les courgettes et les aubergines en cubes assez petits, et après, les poivrons en cubes aussi.

CHADIA Des poivrons verts ?

THOMAS Ou rouges, c'est comme on veut. Et les tomates... les oignons... les olives noires, et de l'ail. Et maintenant tout va mijoter, 20 à 30 minutes. J'ai une surprise pour toi.

CHADIA Une surprise pour moi ? C'est quoi ?

THOMAS C'est une musique que j'ai composé pour toi. Je vais te l'envoyer.

CHADIA Oh, Thomas, c'est adorable! Je suis vraiment impatiente de l'écouter.

THOMAS C'est notre chanson.

CHADIA Oui, Thomas.

THOMAS Bon, Chadia, je dois travailler. C'est adorable de passer me voir. On se revoit ?

CHADIA Oui! Tu es libre demain, disons vers 5h00 ?

THOMAS Je pense que oui. Dans le parc ?

CHADIA D'accord.

THOMAS Au revoir, Chadia.

CHADIA Au revoir, Thomas. À demain.

THOMAS À demain.

Au cours de salsa

JEAN-CHARLES Tu sais, Clara... que tu es très jolie.

CLARA Ah, tu trouves ? Mais Charlotte, alors ? Elle n'est pas ta petite amie ?

JEAN-CHARLES Non, enfin.... Tu sais, je t'adore. J'adore tes yeux verts, tes beaux cheveux blonds. Tu es plus jolie que toutes les autres filles.

CLARA Tu dis ça à toutes les filles, non ?

JEAN-CHARLES Clara, donne-moi ton numéro de téléphone. Où est-ce que tu habites ?

CLARA Ah, bonjour, Charlotte. Tu vas bien ?

JEAN-CHARLES Ah, Charlotte. Je t'attendais....

CHARLOTTE Ah ben, oui, je vois bien ça! (*Elle l'imite.*) 'J'adore tes yeux verts, tes cheveux blonds. Tu es plus jolie que toutes les autres filles!' Au revoir, Jean-Charles. Et, Clara, tu peux le garder pour toi!

JEAN-CHARLES Charlotte, attends. Tu n'as pas compris!

CHARLOTTE Si, je pense que j'ai très bien compris.

JEAN-CHARLES Mais Charlotte, c'est toi! Je t'aime!

CHARLOTTE Ah oui ? Et c'est comme ça que tu montres ton amour pour moi ? Au revoir, Jean-Charles!

Épisode 8

Meilleurs résultats!

Synopsis

Chadia et Thomas sont au parc. Elle raconte que c'est l'anniversaire de sa mère et lui montre ce qu'elle a acheté à la pâtisserie : le gâteau favori de sa mère! Thomas et Chadia s'asseyent sur un banc. Thomas a sa guitare et il joue le petit morceau qu'il a envoyé à Chadia l'autre jour. Thomas parle de ce qu'il pense faire après son bac. L'un de ses rêves, c'est d'ouvrir un restaurant ici ou, pourquoi pas, à Paris. Connait-il Paris ? Il pose des questions à Chadia sur ce qu'elle pense faire après son bac. Elle évite la question et on sent que ce sujet la rend triste. Chadia raconte qu'il y a des problèmes entre Charlotte et Jean-Charles et qu'elle pense que Charlotte s'intéresse à Patrick. Chadia parle aussi un peu de son pays et du temps qu'il y fait.

Au lycée, les élèves ont un cours d'anglais. Jean-Charles est déjà assis à sa place. Ne trouvant pas de place quand il arrive, Patrick est obligé de se mettre à côté de Jean-Charles. Patrick a pas mal changé de style – vêtements, abandon de la casquette, etc. Les deux garçons ne se parlent pas et l'ambiance entre eux est glaciale. C'est le cours d'anglais et Patrick brille et reçoit des compliments de la prof. Patrick regarde Charlotte et lui fait un grand sourire. Leur amitié a beaucoup grandi.

Au parc

THOMAS Alors, tu as acheté quoi ?

CHADIA C'est l'anniversaire de Maman. Alors, j'ai acheté quelques petits gâteaux. Des éclairs au chocolat, des tartes aux fraises....

THOMAS J'adore ça. Et tout ça, c'est pour ta maman ?

CHADIA Bien sûr que non. C'est pour toute la famille. Et si tu es sage, tu peux en goûter un aussi.

THOMAS C'est un temps idéal pour un piquenique dans le parc.

CHADIA Oh oui ? Un piquenique avec des pâtisseries!

THOMAS Et toi, tu es mon petit gâteau au chocolat!

CHADIA Arrête, Thomas! Si quelqu'un nous voit! C'est très joli, j'aime beaucoup. Tiens. Voilà un éclair pour toi.

THOMAS Oh non, attends. On partage.... Tu préfères le plus gros morceau ou le plus petit ?

CHADIA Pas d'importance.... J'adore!

THOMAS Moi aussi.

CHADIA Dis, Thomas... après le bac, tu espères travailler dans le restaurant dans lequel tu travailles maintenant ?

THOMAS Non, je préfère avoir mon restaurant à moi, si possible à Paris.... J'ai un oncle qui a un restaurant dans le 13^{ème}. Et qui sait... ?

CHADIA Chouette! Un restaurant à Paris. Tu connais bien Paris ?

THOMAS Comme ci, comme ça.... Et toi, qu'est-ce que tu veux faire après le bac ?

CHADIA Je ne sais pas.... Mais j'ai envie d'étudier, peut-être ici à l'université à Nice.

THOMAS J'ai été à Paris en juillet chez mon oncle. Et j'ai travaillé dans son restaurant. J'ai quelques photos si tu veux voir.

CHADIA D'accord, je veux bien.

THOMAS Voilà mon oncle et son restaurant. Mais la photo n'est pas très bonne.

CHADIA Qu'est-ce que tu as vu à Paris alors ?
 THOMAS J'ai visité le Louvre, très grand et très, très beau et j'ai vu *la Joconde*. Une belle femme, non ?

CHADIA Oui, et son sourire mystérieux... Un sourire... un peu comme ça ?
 THOMAS Mais tu es bien plus jolie que Mona Lisa! Et voilà Notre-Dame.
 CHADIA Tu n'as pas vu Quasimodo ?
 THOMAS Je n'ai pas trouvé Esméralda.
 CHADIA Dommage. C'est Charlotte.... Elle a envie de me voir. Je pense qu'elle est un peu triste. Il y a des problèmes entre elle et Jean-Charles.
 THOMAS Ben, peut-être que c'est mieux pour Charlotte. Il n'est pas toujours gentil, Jean-Charles.

CHADIA Peut-être.... Je ne sais pas. Bon, revenons à Paris. La tour Eiffel, tu n'es pas monté ?
 THOMAS Si, et voilà la vue sur Paris de la tour Eiffel. Et voilà une photo de l'arc de Triomphe. Dis, Chadia... si j'ai un restaurant à Paris et toi, tu fais des études là-bas....
 CHADIA ... on va faire des promenades sur les avenues, sur les Champs-Élysées....
 THOMAS Oui. Et, dis... c'est comment ton pays ?
 CHADIA Quelle drôle de questions. Mon pays, c'est la France!
 THOMAS Oui, pardon.... Je veux dire le pays de tes parents.
 CHADIA Ah, le Maroc ? Ben.... En été, il fait très chaud et il ne pleut pas beaucoup. Bon, je dois rentrer à la maison. Il est tard, la famille m'attend et il va peut-être pleuvoir.

THOMAS Je t'accompagne!
 CHADIA Non, Thomas. C'est pas possible. Je suis désolée.
 THOMAS C'est pas grave....
 CHADIA Au revoir, Thomas. À demain ? Ici ?
 THOMAS 5h00!
 CHADIA À demain.
 THOMAS À demain.

Au lycée, dans la salle de classe

LA PROF *Good morning!*
 LES ÉLÈVES *Good morning, teacher.*
 LA PROF *Sit down. Open up your books. Please start reading on page... 17. Patrick.*
 PATRICK *It was a grey, cloudy day when school started. I awoke early, tense, and excited. People were going to work.*

LA PROF Très bien, Patrick. C'est beaucoup mieux. Alors, qu'est-ce que ça veut dire *cloudy* ?
 PATRICK Couvert... nuageux....
 LA PROF Très bien. Et *awoke* ? Oui, les autres ? Jean-Charles ?
 JEAN-CHARLES Je ne sais pas, Madame. J'ai oublié.
 LA PROF Ah bon ? C'est bizarre. Patrick ?
 PATRICK C'est le passé de *awake*. C'est-à-dire "se réveiller," Madame.
 LA PROF Très bien, Patrick.
 CHARLOTTE Patrick ? Reste un peu, Patrick. C'est bien! Bravo!
 PATRICK C'est grâce à toi. Tu m'as si bien aidé. Tu vas pas partir avec Jean-Charles ? Il n'a pas l'air content. Qu'est-ce qu'il y a ?
 CHARLOTTE J'ai pas envie d'en parler.
 PATRICK Ah bon ? Pourquoi ?
 CHARLOTTE J'ai pas envie d'en parler. C'est tout! Il a été désagréable avec moi. Bref. On y va ?
 PATRICK Oui. Et, Charlotte.... Merci. Merci beaucoup. *Thank you!*
 CHARLOTTE Tu rigoles! C'est rien.

Épisode 9

Au fitness

Synopsis

Patrick est au fitness. Charlotte arrive. Ils s'exercent tous les deux. Ils parlent de l'école. Jean-Charles arrive. Il veut se montrer en forme et impressionner Charlotte mais il échoue dans ce qu'il entreprend et se rend ridicule. Jean-Charles est furieux. Il est odieux avec Patrick qui quitte le fitness. Charlotte est furieuse contre Jean-Charles et elle aussi quitte le fitness.

Chadia est chez elle. Elle envoie un texto à Thomas. Thomas lui téléphone. Elle va dans sa chambre pour lui parler. Sa mère la regarde d'une façon mécontente. Thomas dit qu'il est malade. Ils parlent un peu de ça. Après il lui demande ce qu'elle pense faire pendant les vacances. Elle dit qu'elle va aller avec sa famille au Maroc comme d'habitude. Après le coup de fil, elle retourne dans la cuisine. S'en suit une discussion animée entre mère et fille.

Patrick sort du fitness. Charlotte le rattrape. Elle lui dit que maintenant, elle a rompu avec Jean-Charles. Elle dit à Patrick de venir au cours de danse la prochaine fois. Elle veut s'entraîner avec lui. Patrick est tout content et on comprend qu'il est tombé amoureux de Charlotte. Il promet de venir.

Au fitness

CLARA Oh là là! Je suis morte. J'ai mal partout, aux bras, aux jambes. Pas toi, Patrick ?
 PATRICK Non, pas trop. Mais tu as mauvaise mine. Tu n'es pas en forme ? Tu ne viens pas souvent ici ?
 CLARA Non. Et j'ai un petit rhume, mais rien de grave.
 CHARLOTTE Tu es déjà là ? Tu as bonne mine. Tu es en forme ?
 PATRICK Oui, super! Tu es là, alors.... Tu vas bien ?
 CHARLOTTE Je suis pleine d'énergie. Et puis, tu sais, c'est la première fois que je viens ici.
 PATRICK OK.... Tu es prête ?
 CHARLOTTE Qu'est-ce que tu me conseilles pour commencer ?
 PATRICK Tu peux toujours commencer par le vélo à mon avis. C'est très simple et ça fait beaucoup de bien.
 CHARLOTTE Bon, ça va. C'est pas trop compliqué. Dis, tu as préparé ton exposé pour jeudi ?
 PATRICK J'y ai passé des heures hier. Mais tu m'as bien aidé. Merci, Charlotte.
 CHARLOTTE Continue à téléphoner si tu as des problèmes.
 JEAN-CHARLES Je mets toujours ce poids-là sur cette machine.
 CLARA Mais, ça fait 50 kilos! C'est pas trop ?
 JEAN-CHARLES Non, non. C'est ce que je mets presque toujours.
 PATRICK Euh... tu ne devrais pas mettre tant de poids, Jean-Charles.
 JEAN-CHARLES Toi, tu n'arriverais même à baisser la barre, Patrick. Tu n'es pas assez fort!
 CHARLOTTE Arrête, Jean-Charles! Assez! T'es ridicule!
 PATRICK Je m'en vais.
 CHARLOTTE Tu n'as pas besoin d'être méchant avec lui. Il n'a rien fait!
 JEAN-CHARLES C'est lui qui a été désagréable avec moi! Ses commentaires....
 CHARLOTTE Je ne trouve pas. Il pense à ta santé. Et toi et moi, c'est fini. FINI!
 CLARA Tu vas encore essayer ?
 JEAN-CHARLES Tais-toi!

Chez Chadia, dans la cuisine

CHADIA Tu fais un couscous ?
 MME FAROUD Oui. Et toi, qu'est-ce que tu fais ?
 CHADIA J'écris un texto.

MME FAROUD À qui ?
 CHADIA Un copain.
 MME FAROUD Un garçon.
 CHADIA Oui, un bon ami. Un garçon très sympa.
 MME FAROUD Mais tu sais très bien que ton père et moi, nous n'aimons pas trop que tu....
 CHADIA Oui, je sais! Vous me le répétez mille fois par jour!
 MME FAROUD C'est pour ton bien, Chadia!
 CHADIA Allô, Thomas.
 THOMAS *Bonjour, Chadia.*
 CHADIA Ça va ?
 THOMAS *Pas très bien, non. Je suis malade.*
 CHADIA Oh, mon pauvre Thomas. Qu'est-ce que tu as ?
 THOMAS *Oh, je ne sais pas. J'ai un peu de fièvre.... C'est sûrement un rhume ou la grippe.*
 CHADIA Tu as besoin de quelque chose ?
 THOMAS *Non, ça va, merci. Maman s'occupe bien de moi. Qu'est-ce que tu me conseilles ?*
 CHADIA Eh bien, je ne suis pas médecin. Mais j'imagine que quand on a la grippe on doit rester au lit. Prends une aspirine... et du thé.
 THOMAS *Oui. Bon ben, au revoir, Chadia. À bientôt.*
 CHADIA Au revoir, Thomas. Je te téléphone ce soir. Bises.
 MME FAROUD Tu as parlé à qui ?
 CHADIA Un copain.
 MME FAROUD À un Français ?
 CHADIA Non, un extraterrestre! Pardon, Maman. Je rigole. C'est un très bon ami. Il s'appelle Thomas.
 MME FAROUD Mais tu sais très bien que ton père et moi, on n'aime pas que tu fréquentes des garçons!
 CHADIA Mais, Maman. C'est un garçon bien! Nous sommes copains, c'est tout!
 MME FAROUD Tu as 17 ans, Chadia. Tu es trop jeune!
 CHADIA Écoute, Maman... on ne va pas se marier!
 MME FAROUD Mais ce n'est pas ça. Mais tu pourrais un peu penser à nous! À la famille!
 CHADIA Mais Maman....
 MME FAROUD Oui, oui. Je sais ce que c'est.... Ce n'est pas toujours facile d'être jeune. Mais tu sais, Chadia, nous t'aimons. Tout ce que nous faisons, c'est pour ton bien.
 CHADIA Mais, Maman, il est malade. Pauvre Thomas qui est malade....

Au fitness

CHARLOTTE Patrick! Stop! Attends-moi!
 PATRICK Non, laisse-moi! Il est si stupide, ton Jean-Charles!
 CHARLOTTE Oui, bête et stupide. Et lui et moi, c'est fini. Fini! Mais, qu'est-ce que tu as ? Tu as les yeux rouges. Tu as pleuré ?
 PATRICK Non.... C'est le shampoing. Mais, toi, tu as le nez rouge.... Tu as un rhume ?
 CHARLOTTE Non. Moi, j'ai pleuré.
 PATRICK Pourquoi ?
 CHARLOTTE Mais, qu'est-ce que tu crois ? C'est pas la pollution....
 PATRICK Pardon. Je suis bête.
 CHARLOTTE Mais non, Patrick.... Tu n'es pas bête. Tu es un garçon adorable. Dis, tu ne voudrais pas me raccompagner chez moi ? Je crois que j'ai besoin de compagnie....
 PATRICK Mais, bien sûr.
 CHARLOTTE Et Patrick.... Tu veux pas venir au cours de danse ce... ce soir ?
 PATRICK Non, ce soir j'ai un match. Bon, tant pis. À quelle heure ?
 CHARLOTTE 8h00....

Épisode 10

La grande fête

Synopsis

C'est la fête et la finale du cours de danse. Il y a beaucoup de jeunes gens habillés pour la fête. Charlotte est là, Jean-Charles aussi. Charlotte regarde tout le temps du côté de l'entrée comme si elle attendait quelqu'un. La musique commence. Jean-Charles s'approche de Charlotte et lui demande de danser avec lui. Elle ne veut pas. Il insiste. À ce moment-là, Patrick arrive. Charlotte est toute contente, quitte Jean-Charles et court vers Patrick, le prend par la main et l'emmène sur la piste de danse. Jean-Charles danse avec une autre fille mais il regarde tout le temps Charlotte. Finalement, la fille avec laquelle il danse le quitte avec une expression de mépris.

Pendant la danse, Thomas et Chadia sont assis à l'extérieur de la salle. Chadia raconte qu'elle va partir en vacances le lendemain. Thomas dit qu'il va travailler dans un restaurant pendant les vacances et il lui demande s'ils vont se voir après les vacances. Chadia répond que oui.

Dans la salle des fêtes

JEAN-CHARLES Bonsoir, Clara.
 CLARA Salut, Jean-Charles.
 JEAN-CHARLES Tu vas bien ?
 CLARA Moi, ça va bien. Et toi ?
 JEAN-CHARLES Très bien. Dis, Clara... tu es vraiment très belle. Tu es de loin la plus belle fille de la soirée.
 CLARA Ah, arrête, Jean-Charles. Tu dis toujours ça. À moi et à toutes les autres filles.
 JEAN-CHARLES Ce n'est pas vrai. C'est toi, Clara. Toi et personne d'autre!
 CLARA Oh! Tiens, voilà Antoine. Antoine, j'arrive!
 JEAN-CHARLES Charlotte! Ça va ?
 CHARLOTTE Jean-Charles, toujours le même Jean-Charles! Le prince charmant de toutes les filles!
 JEAN-CHARLES Je ne vois pas ce que tu veux dire.
 CHARLOTTE Si, je pense que tu vois très bien ce que je veux dire.
 JEAN-CHARLES Charlotte, danse avec moi. J'adore danser avec toi!
 CHARLOTTE Jean-Charles, vraiment...
 JEAN-CHARLES Allez, viens!
 CHARLOTTE Non, Jean-Charles, j'ai pas envie! T'es pas possible!

Devant la salle des fêtes

CHADIA ... et demain on part en vacances, toute la famille.
 THOMAS Vous allez au Maroc ?
 CHADIA Oui! À Itzer, dans le village de mes grands-parents, mes oncles, mes tantes....
 THOMAS Il est situé où, ce village ?
 CHADIA Pas loin de la capitale, à 100 kilomètres dans le sud-est.... Dans la province de Midlet.
 THOMAS La capitale, c'est bien Rabat ?
 CHADIA Oui! Bravo, Thomas.

Dans la salle des fêtes

PATRICK Il y a Jean-Charles qui nous regarde.
 CHARLOTTE Laisse-le regarder....
 PATRICK Il a peut-être envie de danser avec toi ?
 CHARLOTTE Oui, mais... moi, je n'ai pas envie de danser avec lui. C'est avec toi que j'ai envie de danser!

PATRICK Et moi, j'adore danser avec toi!

Devant la salle des fêtes

THOMAS Et il y a beaucoup de choses à voir dans ton pays ?
CHADIA Ça oui! Un jour, je vais te montrer Casablanca. C'est une ville merveilleuse. Il y a les cascades d'Ouzoud, et le palais royal de Tétouan.... Je te montre ?
THOMAS Oui! J'aimerais beaucoup y aller. Et j'aimerais beaucoup faire la connaissance de ta famille.
CHADIA Ça, Thomas.... Rencontrer ma famille, ce n'est pas si simple.
THOMAS Mais... on va se voir après les vacances, non ?
CHADIA Bien sûr!
THOMAS Vous prenez l'avion ?
CHADIA Oui.... Pour revenir. Mais pour y aller, on prend la voiture, puis le bateau, puis la voiture. Je sens que ça va être long, ce voyage.
THOMAS Mais pourquoi vous ne prenez pas l'avion pour y aller aussi ?
CHADIA Ben, on a énormément de bagages.
THOMAS Tu vas me téléphoner souvent, non ?
CHADIA Oui, enfin, si je peux.... Tu sais... là-bas, au village, le portable ça ne marche pas très bien.
THOMAS Et tu reviens quand ?
CHADIA Ben, après les vacances!
THOMAS Et après, qu'est-ce que tu as comme projet ?
CHADIA D'abord, je dois travailler dur pour bien réussir mon bac.
THOMAS Ça va être long sans toi, Chadia.
CHADIA Mais tu vas travailler au restaurant, non ?
THOMAS Oui... comme ça, je vais moins penser à toi.
CHADIA Ne sois pas triste, Thomas. Les vacances, ça va vite passer.
THOMAS Je ne sais pas.... Écoute la musique. On va voir les danseurs ? Tu m'accompagnes ?
CHADIA D'accord, je veux bien. On n'a jamais dansé ensemble, Thomas.

Épisode 1 : *La rentrée*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Lisez cette liste de vocabulaire et entourez tous les mots nouveaux. Complétez les phrases avec le mot correspondant.

la plage – *beach*

la Promenade des Anglais – *famous walkway by the Mediterranean shore in Nice*

un portefeuille – *wallet*

belge – *from Belgium*

le football – *soccer*

nouveau, nouvelle – *new*

content(e) – *happy*

(un) nom de famille – *last name*

rencontrer – *to meet*

1. Salut Robert, tu es français ? – Non, _____.
2. Je suis Alain Laberge : prénom Alain, _____ Laberge.
3. _____ ? C'est à Nice.
4. Je veux bien aller à _____.
5. On va _____ mon copain français.
6. On a _____ avec des dollars et des euros.
7. Jordan, c'est la _____ camarade de classe.
8. Super! Cool! Je suis _____!
9. Le sport top en France, c'est _____.

2. Regardez le début de l'extrait en coupant le son. Essayez de deviner les relations que les étudiants entretiennent à la manière dont ils se saluent.

1. Charlotte et Jean- Charles :

2. Chadia et Jean-Charles :

3. Clara et Jean-Charles :

4. Chadia et Clara :

5. Madame et les élèves :

3. Imaginez un dialogue entre les personnages suivants en fonction de l'extrait que vous venez de visionner (sans le son) :

1. Charlotte :

Jean-Charles :

2. Chadia :

Jean-Charles :

3. Charlotte :

Jean-Charles :

4. Jean-Charles :

Clara :

5. Chadia :

Clara :

6. Madame :

Les élèves :

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Répondez aux questions concernant Nice.

1. Où se trouve Nice ?

2. Dans quelle région se trouve Nice ?

3. Citez trois éléments typiques de cette région (flore, climat, architecture).

5. Vrai ou faux ? Inscrivez V (vrai) ou F (faux) à côté de chaque phrase. Si la phrase est fautive, corrigez-la.

1. Clara est française. _____

2. Jean-Charles présente Clara comme Sarah. _____

3. Le garçon qui aime le football s'appelle Jean-Charles. _____

4. Madame Dupont est la prof d'anglais. _____

5. Chadia appelle Thomas pour l'inviter à sortir. _____

6. Thomas dit « Bonjour » quand il répond au téléphone. _____

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Quelles sont vos premières impressions sur les personnages ?

1. Patrick

2. Charlotte

3. Chadia

4. Jean-Charles

5. Clara

6. Mme Dupont

Moyen

7. Classez les actions suivantes par ordre chronologique (1 à 5). Nous avons déjà numéroté la première action.

- _____ Chadia et Charlotte trouvent (*find*) un portefeuille.
 _____ Chadia téléphone à Thomas.
1 _____ Jean-Charles rencontre (*meets*) Clara.
 _____ Jean-Charles présente Clara à Chadia et Charlotte.
 _____ Chadia et Charlotte vont (*go*) au café.

Avancé

8. Imaginez que vous êtes nouveau au lycée. Que diriez-vous dans les situations suivantes ?

1. Vous vous présentez à Charlotte et à Chadia.

2. Vous croisez Mme Dupont, la prof. de sciences.

3. Jean-Charles vient vous faire la bise.

Coin culturel

9. Répondez brièvement à la question.

1. Comparez la manière de se saluer des adolescents français et des adolescents américains.

2. Décrivez le café français de la vidéo. Ressemble-t-il à un café américain ? Pourquoi ? Qu'y a-t-il de particulier que vous ne verriez pas aux Etats-Unis (nourriture, boissons, tenue du serveur) ?

Communication

10. Par groupe de trois, écoutez le nouvel étudiant qui se présente à vous le jour de la rentrée, puis mettez-vous dans la peau d'un lycéen qui présente ce nouvel élève à ses camarades. Utilisez au moins 5 mots ou expressions de la liste suivante :

Salut/Bonjour

Je m'appelle.../Je suis....

Je vous/te présente....

Ça va ?/Ça va bien./Comment allez-vous ?

Au revoir./À tout à l'heure./À demain./À bientôt.

Épisode 2 : *Football ou études ?*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. **Devinez qui dit quoi pendant l'épisode.**

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. _____ 18, très bien! | A. Jean-Charles |
| 2. _____ Excusez-moi, madame. | B. Patrick |
| 3. _____ Merci beaucoup pour mon portefeuille. | C. Charlotte |
| 4. _____ Jean Charles, il est très arrogant. | D. Chadia |
| 5. _____ Je peux t'aider en anglais. | E. la prof |
| 6. _____ J'aime la musique classique. | F. Thomas |
| 7. _____ Tu aimes lire aussi, Thomas ? | G. le père de Patrick |
| 8. _____ C'est quoi figure en anglais ? | |
| 9. _____ Je vais faire un footing avec mon ami Jean-Charles. | |
| 10. _____ Moi, j'm'appelle Charlotte. | |
| 11. _____ L'école, c'est important, très important. | |

2. **En vous basant sur le premier épisode, devinez qui a reçu une bonne note en anglais ? Qui en a reçu une moyenne ? Qui en a reçu une mauvaise ?**

1. Clara a eu _____
2. Thomas a eu _____
3. Jean-Charles a eu _____
4. Chadia a eu _____
5. Patrick a eu _____

3. **Votre professeur partage-t-il aussi les notes des autres avec tout le monde ? Si oui, que ressentez-vous ? Si non, que ressentiriez-vous si c'était le cas ? Pourquoi ?**

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Où ces questions sont-elles posées ? Entrez la lettre sous la colonne correspondante.

- A. Tu aimes le sport ?
- B. On s'téléphone ?
- C. Elle est sympa ?
- D. Charlotte est très bonne en anglais, n'est-ce pas ?
- E. Vous allez au lycée ?
- F. Tu aimes lire aussi ?
- G. Tu aimes écouter de la musique ?
- H. Tu es d'accord ?
- I. C'est quoi « *figure* » en anglais ?
- J. Qu'est-ce que vous faites mercredi, après les cours ?

au café

à l'école

à la maison, chez Patrick

5. Ecoutez Charlotte, Thomas et Chadia parler de leurs passions. Qui aime quoi ? Cochez la case correspondante. Préparez-vous, ça va vite.

Topics	Thomas	Chadia	Charlotte
la cuisine			
la musique R 'n' B			
Lire			
Beyoncé			
la danse			
le rock			
la musique classique			
<i>Belle du Seigneur</i> d'Albert Cohen			
Zazie			
Lire			
Jules Verne et Alexandre Dumas			
Édith Piaf			

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Qui a dit quoi ? Cochez la case correspondante.

	La mère de Patrick	Thomas	Patrick	Jean-Charles	La prof d'anglais	Chadia
1.	Je suis au lycée Escoffier, en terminale aussi.					
2.	Mon livre préféré, c'est <i>Belle du Seigneur</i> d'Albert Cohen.					
3.	<i>Figure</i> en anglais veut dire <i>chiffre</i> et pas <i>figure</i> .					
4.	<i>It's up to you</i> , Patrick!					
5.	Pas pour moi... pas pour un professionnel du football.					
6.	Il y a une fille de ta classe qui s'appelle Charlotte.					
7.	Elle est OK mais elle a un petit copain.					

Moyen

7. Répondez à la question avec une phrase complète.

1. Pourquoi Thomas va-t-il au café ?

2. Qui est en terminale au Lycée Magnan ?

3. Qu'est-ce que Thomas étudie au lycée Escoffier ?

4. Quelle musique aime-t-il ?

5. Quelle musique Chadia préfère-t-elle ?

6. Que font les filles mercredi après les cours ?

7. Qui a la meilleure note (*grade*) en anglais ?

8. Patrick, comment fait-il en anglais ?

9. Qui veut aider Patrick avec son anglais ?

10. Patrick, que veut-il faire à l'avenir ?

11. Hélène, elle est française ?

12. La mère d'Hélène travaille avec qui ?

Avancé

8. **Traitez de ces questions avec un autre étudiant :**

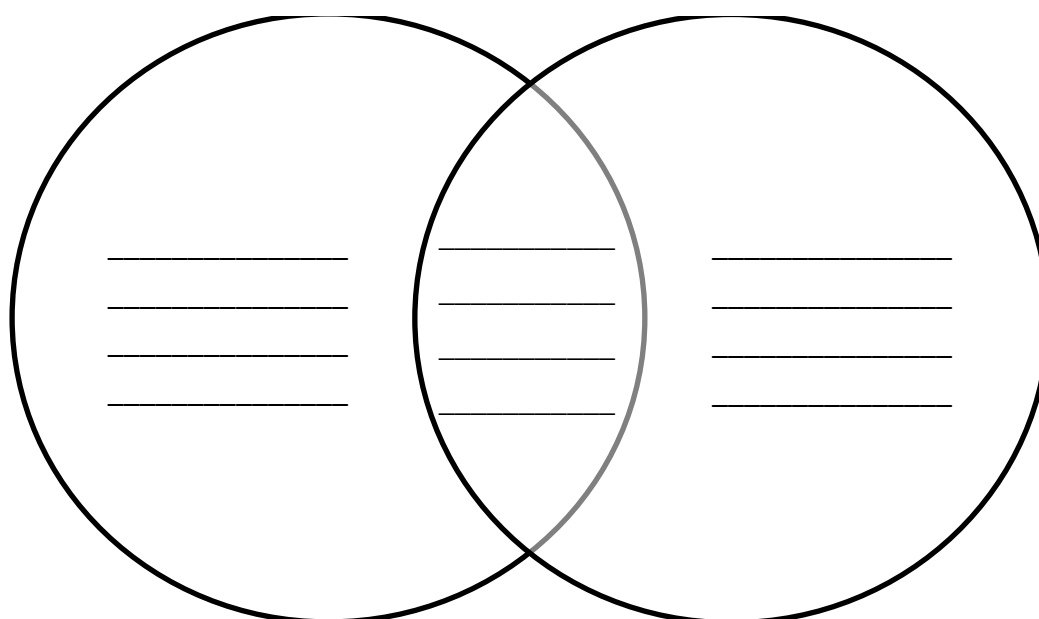
1. Avec quel personnage avez-vous le plus de points communs ? Pourquoi ?
2. Avec quel personnage avez-vous le moins de points communs ? Pourquoi ?

Coin culturel

9. **Comparez la salle du cours d'anglais avec celle de votre cours de français (attitude du prof./des élèves, pédagogie, système de notation).**

Ecole en Suisse

Ecole en France



Épisode 3 : À la cantine et au parc

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Attribuez les expressions suivants à la bonne catégorie.

		A Expressions liées à la NOURRITURE	B Expressions liées à l' ECOLE	C Expressions liées aux SORTIES
1.	Je voudrais te voir samedi.			
2.	C'est délicieux.			
3.	Je ne peux pas sortir avec un garçon.			
4.	Je trouve que les cours sont très difficiles.			
5.	Mon frère a un nouveau cartable.			
6.	Elle est bien et les cours sont super intéressants.			
7.	Ce n'est pas si mauvais.			
8.	Le nouveau prof n'est pas bon.			
9.	À demain, cinq heures.			
10.	J'adore les langues.			
11.	Tu es si bonne élève.			
12.	Quand est-ce qu'on peut se retrouver ?			

2. Classez les actions suivantes par ordre chronologique (1 à 5). Nous avons déjà numéroté la première action.

- _____ Pourquoi est-ce que tu ne peux pas ? Qu'est-ce que tu dois faire cet après-midi ?
1 _____ Où est-ce qu'on va après les cours ? Tu veux venir chez moi, Charlotte ?
 _____ Je dois aller en ville acheter des choses pour l'école, un agenda, par exemple....
 _____ Non, je ne peux pas.
 _____ Je connais... un petit magasin, et là il y a des agendas super....

3. Pourquoi Chadia dirait-elle à Thomas « Je ne peux pas sortir avec un garçon » ?

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Qui a dit quoi ? Cochez la bonne réponse.

	Patrick	Charlotte	Jean-Charles	Chadia	Thomas
1. Tu n'es pas enthousiaste... Je vois bien ça.					
2. Alors... elle est belle, tu ne trouves pas ?					
3. Je dois aller chez moi... On se retrouve ici demain ?					
4. Moi, mon agenda coûte 70 euros dans ce magasin.					
5. J'aime bien être avec toi.					

5. Classez les actions suivantes par ordre chronologique (1 à 6).

- _____ Chadia et Thomas se promènent ensemble dans un parc.
1 _____ Charlotte et Jean-Charles sont à la cantine.
 _____ Patrick voudrait s'asseoir (*to sit*) avec Jean-Charles et Charlotte.
 _____ Chadia a un message de Thomas.
 _____ Patrick et Charlotte se rencontrent par hasard (*by chance*) après les cours.
 _____ Charlotte et Jean-Charles parlent des fournitures scolaires.

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Complétez les phrases avec les mots proposés.

peut cher besoin de aider
difficile l'heure voir la cantine

1. Les amis mangent à _____.
2. L'anglais est _____ pour Patrick.
3. Charlotte peut _____ Patrick.
4. Jean-Charles a un agenda très _____.
5. Chadia a _____ choses pour l'école.
6. Chadia demande _____ à Thomas.
7. Thomas veut _____ Chadia demain.
8. Chadia ne _____ pas aller au cinéma avec Thomas.

Moyen

7. Répondez aux questions avec une phrase complète en français ou en allemand.

1. Où sont Charlotte et Jean-Charles au début de la scène ?

2. De quoi est-ce qu'ils parlent ?

3. Pourquoi est-ce que Charlotte n'est pas contente ?

4. Pourquoi est-ce que Charlotte ne peut pas aller avec Jean-Charles après le déjeuner ?

5. Quelle matière est difficile pour Patrick ?

6. Qu'est-ce que Thomas donne à Chadia ?

7. Pourquoi est-ce que Thomas dit « Je ne suis pas un monstre, moi... » ?

8. Qu'est-ce que Thomas et Chadia vont faire ensemble ?

Avancé

8. Discutez des questions suivantes avec vos camarades de classe.

- A ton avis, comment est Jean-Charles ?
- Pourquoi Chadia ne peut pas aller au cinéma avec Thomas ? C'est juste (*fair*) ?

Coin culturel

9. Sur internet, recherchez 5 articles de fournitures scolaires sur un site français comme *Top Office* ou *Carrefour*. Comparez le choix et les prix français avec ceux de votre magasin préféré en Suisse.

Site web :		
	Fournitures	Prix
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
Différences culturelles observées :		

Communication

10. Préparez une conversation pendant laquelle vous invitez votre ami à faire quelque chose. Votre ami a une excuse et il propose de sortir un autre jour. Sa date ne vous convient pas et vous lui proposez une nouvelle activité à une nouvelle date. Vous tombez d'accord.

Épisode 4 : Cours de salsa!

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Devinez ce que les mots et les expressions ci-dessous signifient en allemand. Vérifiez vos réponses à l'aide d'un dictionnaire bilingue.

1. un ballon de foot : _____
2. faire carrière : _____
3. rire : _____
4. apprendre : _____
5. trois buts à zéro : _____
6. contre : _____
7. en solde : _____
8. Je fréquente un garçon. : _____

2. Regardez l'extrait où Charlotte et Jean-Charles sont au café en coupant le son. Ecrivez un dialogue de six lignes sur ce qu'ils pourraient commander et ce dont ils parlent.

3. De quoi parlent-ils ? Inscrivez la lettre correspondante au sujet proposé à droite.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. _____ Qui est le metteur en scène ? | A. salsa competition |
| 2. _____ Ou peut-être qu'on va pleurer. | B. essay topic |
| 3. _____ Tu n'as pas besoin de pleurer. | C. at the movies |
| 4. _____ Mais le sujet « le sport et la santé », c'est parfait pour toi. | D. shopping |
| 5. _____ Toi, tu dances si bien qu'on va gagner. | E. romantic comedy |
| 6. _____ L'O.M. a gagné. | F. soccer game |
| 7. _____ Il y a des blousons en solde. | G. assignment results |

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Les mots apparentés ont presque la même signification et la même orthographe en français et en allemand, mais leur prononciation est différente. En regardant l'épisode, concentrez-vous sur les mots apparentés figurant ci-dessous. Trouvez leur équivalent anglais et qui les a prononcé.

	Français	Anglais	Qui l'a prononcé ?
1.	pas mal pour un futur pro de football		
2.	Je veux faire carrière dans le football.		
3.	Tu as toujours de bons résultats .		
4.	C'est un désastre .		
5.	Ce n'est pas une catastrophe .		
6.	Ce n'est pas si compliqué .		
7.	Tu peux danser avec un ballon de foot		
8.	Je vais prendre un plat du jour		
9.	C'est un coup de chance		
10.	Il y a des blousons en solde		

5. **Vrai ou faux ?** Inscrivez V (vrai) ou F (faux) à côté de chaque phrase. Si la phrase est fautive, corrigez-la.

- Le sport, c'est la passion de Patrick. _____

- Jean-Charles a 19 sur 20. _____

- Patrick dit qu'il est aussi bon en danse qu'en français. _____

- Charlotte veut voir un film d'aventure. _____

- L'OM a gagné trois buts à zéro. _____

- Chadia a besoin d'une nouvelle jupe. _____

- Khaled veut que la mère de Chadia parle de Thomas à son père. _____

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Avez-vous assisté aux événements suivants pendant l'épisode ? Cochez la bonne réponse.

	Evènements	Oui	Non
1.	Patrick dit qu'il veut faire une carrière de footballeur.		
2.	Jean-Charles reçoit 10/20 en anglais.		
3.	Patrick danse avec Chadia.		
4.	Charlotte commande une quiche et une salade au café.		
5.	Jean-Charles et Charlotte vont au cinéma ce soir.		
6.	La mère de Chadia aime le foot.		
7.	Le frère de Chadia déteste le football.		
8.	Chadia ne veut pas sortir avec Thomas.		

Moyen

7. Répondez aux questions suivantes avec une phrase complète.

- Quelle carrière Patrick souhaite-t-il suivre à l'avenir ?

- Selon Jean-Charles, 10/20 est-il un problème ?

- Qui danse « si bien qu'on va gagner » pour Jean-Charles ?

- Comment est le déjeuner au lycée pour Jean-Charles et Charlotte ?

- Quel est le plat du jour au café ?

- Qu'est-ce que Jean-Charles commande au café ?

- Quel film souhaite voir Charlotte ?

- Pourquoi Khaled (le frère de Chadia) est-il content ?

- De quel vêtement Chadia a-t-elle surtout besoin ?

- De quoi la mère de Chadia veut-elle parler au père de Chadia ?

Avancé

8. Discutez des sujets ci-dessous avec quelques camarades de classe.

- **la danse**—Quelles sont les danses populaires dans votre école ?
Aimez-vous aller aux fêtes où l'on peut danser ?
- **sortir avec les garçons**—Pouvez-vous sortir avec des garçons ou des filles ?
Pourquoi ? Où allez-vous quand vous sortez avec un copain ou une copine ?

Coin culturel

9. Répondez brièvement aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce qu'un *diabolo-menthe* ? Peut-on en commander en Suisse?

2. Comment s'habillent Chadia et sa mère ? Portent-elles des vêtements traditionnels musulmans ?

3. Y a-t-il un fossé générationnel entre Chadia et sa mère ? Comment le voyez-vous ? Est-ce aussi le cas chez vous ?

Communication

10. Jouez l'une de ces situations avec un autre élève.

A. Vous travaillez dans un café français et vous servez d'un couple américain. Préparez 8 phrases (au minimum) en vous aidant des mots suivants.

avoir faim/soif prendre l'addition coûter une limonade

B. Invitez un garçon/une fille qui vous plaît à aller au cinéma. Préparez 8 phrases (au minimum) en vous aidant des mots suivants.

*un genre de film pleurer rire
on va voir en avance / à l'heure or en retard*

Épisode 5 : S.O.S. *devoirs*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Complétez les phrases ci-dessous à l'aide des propositions (A-G).

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Tu n'as pas besoin de danser _____ | A. ...plus émancipées. |
| 2. Le début d'une _____ | B. ...histoire d'amour. |
| 3. Il va au lycée technique pour _____ | C. ...notre culture. |
| 4. Comment peut-elle aimer _____ | D. ...quelqu'un comme lui ? |
| 5. Hélène ressemble toujours _____ | E. ...à sa mère. |
| 6. Enfin elle doit respecter _____ | F. ...avec moi! |
| 7. Les femmes sont _____ | G. ...devenir cuisinier. |

2. Classez les actions suivantes par ordre chronologique (1 à 5). Nous avons déjà numéroté la première action.

- 1 _____ – Il faut travailler, Patrick, travailler beaucoup! Tu es paresseux!
 _____ – L'anglais, c'est difficile! Je suis nul.
 _____ – Oui, c'est très bien. Mais au contrôle d'anglais tu as eu 7! Un résultat catastrophique!
 _____ – Mais non maman, 17 en français! C'est bien, non ?

3. Pour chaque colonne, trouvez au moins 3 adjectifs décrivant les personnages suivants.

bavard(e) bête de taille moyenne diligent(e)
 Égoïste faible grand(e)
généreux, généreuse méchant(e) paresseux, paresseuse
 pauvre petit(e) riche sympa
timide moche intelligent(e)

Chadia	Charlotte	Jean-Charles	Patrick	Mme Dubois

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. **Classez les évènements suivants par ordre chronologique. Nous avons déjà numéroté le premier évènement.**

- _____ La mère de Charlotte dit que sa fille va aider Patrick avec son anglais.
- 1 _____ Jean-Charles et Charlotte dansent ensemble.
- _____ La mère et le père de Chadia discutent le respect pour leur culture, la France d'aujourd'hui et les valeurs de leur pays.
- _____ Les parents de Patrick lui parlent de son travail à l'école.
- _____ M. Dubois, le père de Patrick, dit que c'est très important de parler anglais.
- _____ Patrick voudrait savoir (*to know*) ce que son père offre à sa demi-sœur au Canada pour son anniversaire.

5. **Listez les adjectifs que vous entendez. Ecrivez-en un maximum.**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. **Vrai ou faux ? Inscrivez V (vrai) ou F (faux) devant chaque phrase.**

- 1. _____ Jean-Charles ne danse pas très bien.
- 2. _____ Charlotte préfère danser avec Patrick.
- 3. _____ Patrick a eu 17 au contrôle d'anglais.
- 4. _____ Charlotte est la première de la classe d'anglais.
- 5. _____ Hélène est la tante de Patrick.
- 6. _____ M. Dubois offre un livre à Hélène pour son anniversaire.
- 7. _____ Les parents de Chadia parlent de ses notes en anglais.

Moyen

7. Répondez aux questions suivantes avec une phrase complète.

1. Comment Jean-Charles décrit (*describes*) Patrick ?

2. Avec qui Charlotte préfère-t-elle danser ?

3. Qu'est-ce que Jean-Charles avoue (*admits*) à Charlotte ?

4. Comment est Thomas selon Charlotte ?

5. Pourquoi est-ce que Charlotte dit que ce n'est pas facile pour Chadia ?

6. Qui est la première de la classe en anglais ?

7. Pourquoi Madame Fournier (la mère de Charlotte) vient-elle à la maison de Patrick ?

8. En fin de compte, qui va aider Patrick avec son anglais ?

Avancé

8. Discutez des sujets suivants avec quelques camarades de classe :

- les liens (*connections*) entre Patrick et Hélène
- ce qui (*that which*) est important aux parents de Chadia, et ce qui est important aux parents américains

Coin culturel

9. Comparez les familles des personnages suivants en décrivant leurs différents membres et leur façon de communiquer. Choisissez ensuite la famille qui ressemble le plus à la vôtre et expliquez pourquoi.

- Charlotte
- Patrick
- Chadia

Présentation

10. Décrivez l'un des personnages de la vidéo en 6 phrases à 3 de vos camarades. Sont-ils d'accords avec votre description ? Essayez ensuite de deviner qui ils ont décrit. Commencez par une description générale et terminez par les détails.

Épisode 6 : *Au travail!*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Utilisez chacun de ces mots dans une phrase en français.

1. pleurer

2. mur

3. fraîche

4. billet

5. épicerie

6. boucherie

7. essayer

8. moche

9. souvent

2. Par groupe de deux, écrivez autant de termes que possible concernant les deux catégories ci-dessous. Utilisez le vocabulaire de ce chapitre.

Quantités de fruits et de légumes

Description des habits

3. Regardez le début de l'extrait du marché et indiquez les fruits et les légumes que vous voyez.

Fruits

Légumes

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Retournez à la liste de l'exercice 2, entourez les expressions de quantité et les adjectifs que vous avez entendus pendant l'extrait. Si vous entendez de nouveaux mots, notez-les sur la liste.
5. Classez les évènements suivants par ordre chronologique. Nous avons déjà numéroté le premier évènement.

- _____ Charlotte et Patrick parlent de vêtements.
 _____ Jean-Charles est impoli avec Patrick.
 1_____ Chadia fait les courses au marché.
 _____ Jean-Charles arrive chez Charlotte.
 _____ Chadia rencontre Thomas au marché.
 _____ Charlotte et Patrick étudient l'anglais chez Charlotte.

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Complétez les phrases avec les mots que vous entendez dans la vidéo.

1. **Chadia** : Je voudrais des carottes, s'il vous plaît. Elles sont _____ ?
2. **Thomas** : Attends, je peux porter les _____ si tu veux....
3. **Patrick** : Tu vas *begin to cry* bientôt, non ? Je suis _____ ... mais je sais comment dire « football » en anglais.
4. **Charlotte** : Ce shirt bleu, par exemple, il n'est pas trop _____ ... mais tu le portes _____ tee-_____, trop souvent.
5. **Jean-Charles** : Mais quelle _____ ! Qui est-ce qu'on trouve ici ? La star de football, le futur pro, Patrick!

Moyen

7. Répondez aux questions avec une phrase complète.

1. Qu'est-ce que Chadia achète au marché ?

2. Quel montant Chadia donne-t-elle au marchand de légumes ?

3. Quelle est la différence entre « crier » et « pleurer » en anglais ?

4. Comment Charlotte décrit-elle (*describes*) la casquette de Patrick ?

5. Que pense Patrick du pantalon beige que Charlotte trouve sur Internet ?

6. À qui Charlotte dit-elle « ... et tu dis ça à toutes les filles, je suppose..., » et pourquoi ?

Avancé

8. **Discutez des questions ci-dessous avec deux ou trois camarades de classe.**

- Qu'est-ce que Chadia fait pour aider sa mère ? Comment les jeunes Américains aident-ils leur parents ? Que faites-vous pour aider votre famille ?
- Comment est-ce que Patrick s'habille ? Aimez-vous ses vêtements ? Pourquoi ? Comment est-ce qu' « un futur pro de football » doit s'habiller ?

Coin culturel

9. **Commentez les achats au marché et sur internet que vous avez vu dans l'épisode. Quelles sont les similitudes/les différences avec les achats effectués en Suisse ?**

Communication

10. **Jouez la scène suivante avec un autre élève : vous achetez des habits dans un magasin ou des aliments au marché et posez des questions au vendeur. Utilisez les mots ci-dessous.**

<i>acheter</i>	2 expressions de quantité
<i>vouloir</i>	2 adjectifs
<i>ce/cette/ces</i>	2 couleurs

Épisode 7 : *Changement de cœur*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Complétez les phrases avec les mots suivants. Utilisez un dictionnaire au besoin.

<i>un site</i>	<i>voisine</i>	<i>aubergines</i>
<i>jolie</i>	<i>musique</i>	<i>navigues (from naviguer)</i>
<i>quartier</i>	<i>vois</i>	<i>dois (from devoir)</i>

1. Il y a _____ très chouette sur Internet.
2. Là, tu vois, tu tapes dictionnaire... et puis tu _____.
3. C'est Madame Leboeuf, et son petit chien, c'est la _____.
4. Monsieur Martin habite dans notre _____.
5. Je _____ que les rats sont grands cette année.
6. Je coupe les _____ et les courgettes en cubes assez petits.
7. C'est une _____ que j'ai composée pour toi.
8. Je _____ travailler.
9. Tu es plus _____ que toutes les autres filles.

2. Sur internet, recherchez des footballeurs français célèbres ou trouvez les ingrédients de la ratatouille.

3. Regardez le dernier passage de l'épisode, qui se déroule dans la salle de gym, après avoir coupé le son. Décrivez ce qui se passe et devinez ce que Jean-Charles, Charlotte et Clara pourraient se dire.

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Complétez les phrases avec les mots de la colonne de gauche. Ecrivez la lettre qui correspond au mot manquant.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Charlotte trouve Patrick _____. | A. une affiche |
| 2. Patrick montre _____ à Charlotte. | B. au cours de danse |
| 3. Il y a _____ de Zenne dans la chambre de Patrick. | C. verts |
| 4. Charlotte cherche _____ sur Internet pour Patrick. | D. élégant |
| 5. Charlotte invite Patrick _____. | E. l'appartement |
| 6. Thomas prépare _____. | F. un dictionnaire |
| 7. C'est _____ que j'ai composée pour toi. | G. une ratatouille |
| 8. J'adore tes yeux _____. | H. une musique |

5. Vrai ou faux ? Inscrivez V (vrai) ou F (faux) devant chaque phrase.

1. _____ Patrick met une veste assez élégante et sa casquette.
2. _____ Charlotte trouve son ensemble moche.
3. _____ Patrick montre son appartement à Charlotte.
4. _____ Charlotte dit qu'elle est désolée d'avoir critiqué ses vêtements.
5. _____ Patrick pense que Jean-Charles doit être « jaloux ».
6. _____ Patrick a des affiches de stars du football dans sa chambre.
7. _____ Patrick a besoin d'un nouveau dictionnaire de français.
8. _____ Pour sa ratatouille, Thomas a besoin de bœuf.
9. _____ Jean-Charles est un bon copain pour Charlotte.
10. _____ Thomas a écrit une chanson pour Chadia.

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Quel est le personnage qui correspond le mieux aux descriptions ci-dessous ? Une description peut convenir à plusieurs personnages.

- | | |
|--------------|-----------------|
| A. Patrick | D. Jean-Charles |
| B. Charlotte | E. Clara |
| C. Chadia | F. Thomas |

1. _____ va au cours de danse.
2. _____ est au restaurant.
3. _____ utilise l'ordinateur.
4. _____ Jean-Charles dit qu'elle est « plus jolie que toutes les autres filles ».
5. _____ écoute une chanson sur son portable.
6. _____ coupe les poivrons, les aubergines, et les courgettes.

Moyen

7. Répondez aux questions suivantes par une phrase complète.

1. Que pense Charlotte (*thinks*) de la veste et du pull de Patrick ?

2. Comment est la chambre de Patrick ?

3. De quoi Patrick a-t-il besoin pour ses études d'anglais ?

4. À quoi M. Martin, le voisin (*neighbor*) de Patrick, compare-t-il le petit chien de Mme LeBoeuf, la voisine de Patrick ?

5. Qu'est-ce que Thomas prépare au restaurant ?

6. Qu'est-ce qu'il met dans ce plat ? Citez au moins trois ingrédients.

7. Où Chadia et Thomas vont-ils se revoir demain ?

8. À qui est-ce que Jean-Charles dit « J'adore tes yeux verts, tes beaux cheveux blonds,... » ?

9. Qui entend Jean-Charles en train de flirter avec Clara ?

10. Quelle est la réaction de cette personne ?

Avancé

8. Discutez des questions ci-dessous avec deux ou trois camarades de classe.

- Que pensez-vous de Jean-Charles comme petit-ami ?
Aimeriez-vous avoir un(e) petit(e) ami(e) avec ses qualités ?
- Que pensez-vous de Thomas comme petit-ami ?
Aimeriez-vous avoir un(e) petit(e) ami(e) avec ses qualités ?
- Que pensez-vous de Charlotte comme petite-amie ?
Aimeriez-vous avoir un(e) petit(e) ami(e) avec ses qualités ?

Coin culturel

9. Discutez des sujets suivants en groupe.

- Comparez une maison française à une maison américaine.
- Comparez les relations des jeunes avec leur copain/leur copine (dans la vidéo) avec celles que vous avez avec les adolescents suisses.

Présentation

10. Choisissez un de ces deux sujets et présentez-le à votre classe.

- A. Faites nous visiter votre maison. Amenez des images pour étoffer votre présentation. Citez au moins 5 meubles et indiquez ce que vous faites dans chaque chambre. N'oubliez pas de préciser à quel étage vous habitez.
- B. Décrivez comment vous dressez la table pour un bon repas et où les différents éléments sont installés.

Épisode 8 : *Meilleurs résultats!*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Bien comprendre les mots dans leur contexte aide à bien retenir le vocabulaire. Tentez de deviner le sens des mots soulignés.

Contexte

Transcription

Traduction allemand

1.	Chadia voit Thomas au restaurant.	Chadia : <u>Coucou</u> !	
2.	Chadia montre des éclairs et des tartes à Thomas.	Chadia : C'est pour toute la famille... et si tu es <u>sage</u> , tu peux en <u>goûter</u> un aussi.	
3.	Thomas et Chadia continuent à parler.	Thomas : C'est un temps idéal pour un <u>pique-nique</u> .	
4.	Thomas et Chadia sont au parc. Chadia a un carton de pâtisseries.	Thomas : Attends, on <u>partage</u> . Tu préfères <u>le plus gros morceau</u> au plus petit ?	
5.	Thomas dit qu'il voudrait avoir son propre restaurant à Paris.	Chadia : <u>Chouette</u> ! Un restaurant à Paris.	
6.	Thomas dit "J'ai visité le Louvre et j'ai vu la <i>Joconde</i> , une belle femme, non ?"	Chadia : ...oui, et son <u>sourire</u> mystérieux.	
7.	Chadia dit "Je dois rentrer à la maison.... Il est tard...."	Thomas : Je t' <u>accompagne</u>	

2. **Après ce qui s'est passé dans le 7^e épisode, qu'est-ce qui pourrait arriver dans cette vidéo ?**

3. **Faites une recherche en ligne sur les pâtisseries françaises ; dressez leur liste (en français) et indiquez leur prix. Quelle pâtisserie aimeriez-vous goûter ?**

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. **Qui dit quoi ? Ecrivez le nom des personnages qui prononcent les phrases suivantes.**

1. _____ : J'ai envie d'étudier, peut-être ici à l'université à Nice.
2. _____ : Elle a envie de me voir. Je pense qu'elle est un peu triste.
3. _____ : Il n'a pas l'air content.
4. _____ : Qu'est-ce qu'il a ?
5. _____ : J'ai pas envie d'en parler.

5. Ecoutez bien et trouvez le bon participe passé.

1. Thomas : J'ai _____ à Paris en juillet chez mon oncle et j'ai _____ dans son restaurant.
2. Chadia : Qu'est-ce que tu as _____ à Paris alors ?
3. Thomas : J'ai _____ le Louvre, très grand et très, très beau et j'ai _____ la *Joconde*....
4. Chadia : Et tu n'as pas _____ Quasimodo ?
5. Thomas : Et je n'ai pas _____ Esmeralda....
6. Chadia : Tu n'es pas _____ ?
7. Jean Charles : Je ne sais pas, Madame. J'ai _____.
8. Patrick : Tu m'as si bien _____....
9. Charlotte : Il a _____ désagréable avec moi.

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Qui a dit quoi ? Inscrivez le numéro de la phrase correspondante sous le nom du personnage concerné. Certaines phrases correspondent à plusieurs personnages.

1. ... achète des pâtisseries pour l'anniversaire de sa mère.
2. ... dit : « Tu préfères le plus gros morceau ou le plus petit » ?
3. ... voudrait travailler dans un restaurant à Paris.
4. ... voudrait continuer ses études.
5. ... est plus jolie que *la Joconde* selon (*according to*) son ami.
6. ... n'est pas toujours gentil.
7. ... sait le passé de « awake ».
8. ... a beaucoup aidé Patrick.

Chadia	Thomas	Jean-Charles	Patrick	Charlotte
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Moyen

7. Répondez aux questions suivantes par une phrase complète.

1. Où Chadia achète-t-elle des choses pour l'anniversaire de sa mère ?

2. A quoi Thomas compare-t-il Chadia?

3. Que partagent Chadia et Thomas dans le parc ?

4. Quel est le rêve de Thomas ?

5. Qu'est-ce que Chadia voudrait faire après le bac ?

6. Qu'a vu Thomas à Paris quand il a rendu visite à son oncle ?

7. Pourquoi Charlotte veut-elle voir Chadia ?

8. Quel est le pays de Chadia, selon Chadia ?

9. Quel temps fait-il dans le pays de ses parents ?

10. Qui répond correctement à la prof d'anglais ?

11. Qu'est-ce que Jean Charles a oublié ?

12. Charlotte est-elle contente avec Jean Charles à la fin de l'histoire ?

Avancé

8. Discutez des questions ci-dessous avec un ou deux camarades de classe.

- Comment décririez-vous la situation entre Thomas et Chadia ?
- Comment la situation entre Charlotte et Patrick a-t-elle changée ?
- Commentez la citation (quote) suivante de Chadia : « Quelle drôle de question. Mon pays, c'est la France.... »

Coin culturel

9. Répondez brièvement en français aux questions suivantes.

1. Que font les étudiants français lorsque leur professeur entre dans la salle ?

2. Que disent-ils ?

3. Décrivez la salle de classe. Comparez-la à votre classe.

Présentation

10. Préparez une présentation et racontez en détail ce que vous avez acheté et en quelle occasion.

Épisode 9 : *Au fitness*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Parcourez les expressions ci-dessous et dites si elles sont synonymes de bonne ou de mauvaise santé.

	Expressions	bonne santé	mauvaise santé
1.	J'ai mal partout.		
2.	Tu as mauvaise mine.		
3.	Tu n'es pas en forme.		
4.	J'ai un rhume.		
5.	Rien de grave.		
6.	Tu as bonne mine.		
7.	Tu es en forme.		
8.	Je suis plein d'énergie.		
9.	Tu n'es pas assez fort!		
10.	Je suis malade.		
11.	Mon pauvre Thomas....		
12.	J'ai un peu de fièvre.		
13.	Tu as les yeux rouges.		
14.	Tu as le nez rouge.		

2. Complétez les dialogues suivants. Inscrivez la lettre correspondante dans l'espace prévu à cet effet.

1. _____ Charlotte : Qu'est-ce que tu me conseilles pour commencer ?
 2. _____ Jean-Charles : Je mets toujours ce poids-là sur cette machine.
 3. _____ Charlotte : Tu n'as pas besoin d'être méchant avec lui. Il n'a rien fait!
 4. _____ La mère : Et toi, qu'est-ce que tu fais ?
 5. _____ Chadia : Oh, mon pauvre... Qu'est-ce que tu as ?
- A. Jean-Charles : C'est lui qui a été désagréable avec moi! Ses commentaires....
 B. Thomas : Oh, je ne sais pas. J'ai un peu de fièvre....
 C. Patrick : Tu peux toujours commencer par le vélo à mon avis.
 D. Clara : Mais ça fait 50 kilos! C'est pas trop ?
 E. Chadia : J'écris un texto.

3. Sur internet, recherchez les ingrédients d'un couscous marocain. Avez-vous envie d'y goûter ? Pourquoi ? Pensez-vous pouvoir préparer un couscous pour vos amis et votre famille ?

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Vrai ou faux ? Inscrivez V (vrai) ou F (faux) devant chaque phrase.

1. _____ Jean-Charles répond correctement à une question de sa prof d'anglais.
2. _____ Au fitness, Clara va très bien.
3. _____ Patrick a bonne mine.
4. _____ Charlotte est pleine d'énergie.
5. _____ Jean-Charles est assez fort pour mettre 50 kilos.
6. _____ Chadia fait un couscous.
7. _____ Les parents de Chadia adorent Thomas.
8. _____ Thomas va très bien.
9. _____ Thomas est un extraterrestre.
10. _____ Chadia et Thomas vont se marier.
11. _____ Charlotte a pleuré.
12. _____ Charlotte trouve Patrick adorable.
13. _____ Patrick ne va pas aller au cours de danse parce qu'il a un match.

5. Les mots apparentés ont presque la même signification et la même orthographe en français et en allemand, mais leur prononciation est différente. En regardant l'épisode, concentrez-vous sur les mots apparentés figurant ci-dessous. Trouvez leur équivalent anglais et indiquez qui les a prononcés.

	Français	Qui l'a prononcé ?	Anglais
1.	bizarre		
2.	énergie		
3.	compliqué		
4.	machine		
5.	la barre		
6.	ridicule		
7.	extraterrestre		
8.	stupide		
9.	le shampoing		
10.	compagnie		

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Qui a dit quoi ?

- | | Patrick | Charlotte | Clara | Chadia | Jean-Charles | la prof |
|-----|---------|-----------|-------|--------|--------------|---------|
| 1. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 2. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 3. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 4. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 5. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 6. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 7. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 8. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 9. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 10. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 11. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 12. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

Moyen

7. Répondez aux questions suivantes par une phrase complète.

1. Qui répond bien à la question en anglais ?

2. Pourquoi Clara a-t-elle mauvaise mine ?

3. Combien de fois Charlotte vient-elle au fitness ?

4. Quels conseils Patrick donne-t-il à Charlotte ?

5. Combien de kilos Jean-Charles met-il sur la machine ?

6. Que prépare la mère de Chadia ?

7. Qu'est-ce que les parents de Chadia n'aiment pas trop ?

8. Quels conseils Chadia donne-t-elle à Thomas ?

9. Pourquoi Charlotte a-t-elle le nez rouge ?

Avancé

8. **Discutez des questions ci-dessous avec quelques camarades de classe.**

- Pourquoi Jean-Charles met-il tant de (*so much*) poids (*weight*) ?
- Pourquoi Patrick pleure-t-il ? Pourquoi Charlotte pleure-t-elle ?
- Pourquoi les parents de Chadia n'aiment-ils pas qu'elle parle aux garçons français ?

Coin culturel

9. **Répondez brièvement à chaque question.**

1. Que prépare la mère de Chadia dans la cuisine ?

2. Pourquoi Chadia va-t-elle dans sa chambre pour téléphoner ?

3. Pourquoi sa mère veut-elle parler de Thomas à son mari ? Qu'est-ce que cela montre des valeurs familiales de la famille de Chadia ?

Présentation

10. **Vous êtes hypocondriaque : vous avez mal partout ! Dites à la classe tout ce qui ne va pas en utilisant au moins 6 des expressions suivantes. A la fin, la classe élira le « pire hypocondriaque » de la classe.**

- avoir : mal, la grippe, de la fièvre, un rhume, des frissons, mauvaise mine, mauvaise santé, le nez qui coule
- être : en bonne forme, malade
- se sentir malade
- éternuer (*to sneeze*)
- tousser (*to cough*)

Épisode 10 : *La grande fête*

Exercices à effectuer avant le visionnage

1. Traduisez les phrases suivantes.

1. Tu es de loin la plus belle fille de la soirée.

2. Toi et personne d'autre.

3. Je ne vois pas ce que tu veux dire.

4. Il est situé où, ce village ?

5. Laisse-le regarder....

6. Un jour, je vais te montrer Casablanca.

7. Mais pour y aller, on prend la voiture, puis le bateau, puis la voiture.

8. Ben, on a énormément de bagages.

9. ... là-bas, au village, le portable ça ne marche pas très bien.

10. D'abord, je dois travailler dur pour bien réussir mon bac.

2. Connaissant les personnages, qui va dire quoi ?

Patrick

Charlotte

Clara

Chadia

Jean-Charles

Thomas

		Le personnage	S'adresse à
1	Tu es vraiment très belle. Tu es de loin la plus belle fille de la soirée.		
2	Le prince charmant de toutes les filles.		
3	Il y a Jean-Charles qui nous regarde.		
4	C'est avec toi que j'ai envie de danser!		
5	Mais tu vas travailler au restaurant, non ?		
6	On n'a jamais dansé ensemble.		

3. Connectez-vous et recherchez en ligne :

1. la capitale du Maroc

2. trois grandes villes marocaines

3. la particularité de chacune de ces villes et du pays

4. le moyen de se rendre de Paris au Maroc ? De chez vous au Maroc ?

Exercices à effectuer pendant le visionnage

4. Répondez aux questions en écrivant le nom du personnage.

1. Qui dit à Clara qu'elle est « vraiment très belle ? » _____
2. Qui dit « Tiens, voilà Antoine. Antoine, j'arrive ! ? » _____
3. Qui dit « Jean-Charles, toujours le même Jean-Charles ! ? » _____
4. Qui dit « ... j'ai pas envie ! T'es pas possible ! ? » _____
5. Qui dit « ... et demain on part en vacances, toute la famille. ? » _____
6. Qui dit « La capitale, c'est bien Rabat ? » _____
7. Qui dit « Rencontrer ma famille, ce n'est pas si simple. ? » _____
8. Qui dit « Ne sois pas triste... ? » _____

5. Thomas et Chadia parlent de leur été. Complétez le dialogue par des verbes à l'infinitif.

1. Chadia : Ça oui ! Un jour je vais te _____ Casablanca.
2. Thomas : Mais... on va se _____ après les vacances.
3. Chadia : Oui, Pour revenir. Mais pour y aller, on prend la voiture, puis le bateau, puis la voiture. Je sens que ça va _____ long, ce voyage.
4. Thomas : Tu vas me _____ souvent, non ?
5. Thomas : Ça va _____ long sans toi, Chadia.
6. Chadia : Mais tu vas _____ au restaurant, non ?
7. Thomas : Oui, comme ça, je vais moins _____ à toi.
8. Chadia : Ne sois pas triste, Thomas. Les vacances, ça va vite _____.
9. Thomas : Je ne sais pas... Écoute la musique. On va _____ les danseurs ? Tu m'accompagnes ?

Exercices à effectuer après le visionnage

Débutant

6. Complétez les phrases.

1. Jean Charles dit que Clara est vraiment très _____.
2. Charlotte dit que Jean-Charles est le _____ Jean-Charles.
3. Chadia dit « ... et demain on part _____ , toute la famille. »
4. Pas _____ de la capitale, à 100 kilomètres dans le sud-est.
5. Et j'aimerais beaucoup faire la _____ de ta famille.
6. Là-bas, au village, le portable ça ne _____ pas très bien.
7. Je dois travailler dur pour bien _____ mon bac.
8. Comme ça, je vais _____ penser à toi.

Moyen

7. Répondez aux questions suivantes par une phrase complète.

1. Avec qui Clara danse-t-elle ?

2. Pourquoi Charlotte ne veut-elle pas danser avec Jean-Charles ?

3. Où Chadia se rend-elle ? Avec qui ?

4. Comment va-t-elle voyager ?

5. Va-t-elle téléphoner souvent à Thomas ?

6. Que va faire Thomas cet été ?

7. À la fin de la vidéo, que font-ils ensemble ?

8. À ton avis, Thomas et Chadia vont-ils se revoir après les vacances ?

Avancé

8. Discutez avec un ou deux camarades de classe des rapports entre les personnages suivants.

- l'attitude de Jean-Charles envers (*towards*) Clara
- l'attitude de Clara envers Jean-Charles
- l'attitude de Jean-Charles envers Charlotte
- l'attitude de Charlotte envers Jean-Charles
- l'attitude de Charlotte envers Patrick
- l'attitude de Patrick envers Charlotte
- l'attitude de Thomas envers Chadia
- l'attitude de Chadia envers Thomas

Coin culturel

9. Répondez brièvement aux questions suivantes.

1. Décrivez la fête de salsa et comparez-la à une fête de danse aux Etats-Unis.

2. Concentrez-vous sur ce que Chadia porte pendant qu'elle parle avec Thomas sur l'escalier. Comment les cultures française et marocaine influencent-elles son style ?

Communication

10. Planifiez un voyage au Maroc avec votre camarade. Répondez aux questions suivantes :

- Où et quand partez-vous ? (choisissez 2 villes)
- Comment allez-vous voyager ?
- Qu'allez-vous voir ? (2 sites dans chaque ville)
- Qu'allez-vous faire ? (2 activités dans chaque ville)

Réponses

Épisode 1 : La rentrée

1.
 1. belge
 2. nom de famille
 3. la plage
 4. rencontrer
 5. un portefeuille
 6. nouvelle
 7. La promenade des Anglais
 8. content(e)
 9. le football

2.
 1. A la manière dont Jean-Charles salue Charlotte, on comprend qu'ils entretiennent une relation amoureuse.
 2. Chadia et Jean-Charles ont l'air d'être amis.
 3. Comme il s'est passé un peu de temps avant que Jean-Charles « salue » Clara, on peut penser qu'ils se rencontrent pour la première fois.
 4. Chadia et Clara ont l'air de se rencontrer pour la première fois.
 5. « Madame » et « les élèves » ont l'air d'avoir une relation formelle. (S'ils rencontraient la prof. tous seuls, ils lui serreraient probablement la main.)

3. *Les réponses varient mais contiennent les mots suivants :*
 Greetings : Bonjour/Salut.
 Introductions : Je vous/te présente.../C'est...
 Asking how someone is : Ça va ?/Comment allez-vous ?
 Answering how one is doing : Ça va bien/mal./Comme ci, comme ça.
 Good-byes : Au revoir/A bientôt/À demain

4.
 1. Nice se trouve dans le sud de la France.
 2. La Riviera ou la **Côte d'Azur**. C'est un lieu de vacances apprécié pour sa beauté.
 3. Les toits rouges du Vieux-Nice, les stucs colorés, les palmiers, le **marché au fleurs**, l'océan d'un bleu profond, les plages de galets, les yachts et les bateaux, la lumière vive et la végétation florissantes (bougainvillier) sont des éléments typiques de la région.

5.
 1. F, belge
 2. V
 3. F, Patrick
 4. F, prof. de sciences
 5. F, pour lui annoncer qu'elle a trouvé son porte-monnaie
 6. F, Allô

6. *Différentes réponses possibles.*

7. 4, 5, 1, 2, 3

8. *Différentes réponses possibles.*

9.
 1. Les adolescents français se font la bise pour se saluer. Les garçons se serrent la main. La bise n'est pas autant répandue chez les adolescents américains.
 2. *Différentes réponses possibles* (on peut citer les petites tasses en céramique, le menu écrit sur le tableau, le Perrier, etc.).

10. *Les dialogues varient.*

Épisode 2 : *Football ou études ?*

1. 1. E 2. B 3. F 4. B 5. A 6. C 7. D 8. E 9. C 10. C 11. G
2. *Différentes réponses possibles.*
Charlotte et Chadia ont la meilleure note : 19
Patrick a une très mauvaise note : 7
Jean-Charles a fait 18.
3. *Différentes réponses possibles.*
(Les professeurs français peuvent communiquer les notes des autres étudiants à l'ensemble de la classe en rendant les tests ou les compositions. La plupart des professeurs américains ne font aucun commentaire sur les notes des autres élèves quand ils rendent les examens, car ils considèrent que cela viole leur vie privée.)
4. *au café* : A, B, E, F, G, J; *à l'école* : I; *à la maison, chez Patrick* : C, D, H
5. Thomas : la cuisine, la musique R 'n' B, Beyoncé, Zazie, Verne & Dumas; Chadia : lire, *Belle du Seigneur* de Cohen; Charlotte : le rock , la musique classique, Édith Piaf, la danse
6. 1. Thomas 2. Chadia 3. la prof 4. Jean-Charles 5. Patrick 6. la mère de Patrick 7. Patrick
7.
 1. Il va au café pour son portefeuille.
 2. Charlotte et Chadia sont en terminale.
 3. Il étudie la cuisine. Il voudrait être cuisinier.
 4. Il aime la musique de Daft Punk, R 'n' B, Beyoncé, Zazie....
 5. Elle préfère la musique classique et la musique d'Édith Piaf.
 6. Charlotte fait du footing avec Jean-Charles et Chadia doit aider ses parents.
 7. Charlotte et Chadia ont les meilleures notes—19-1/2!
 8. Il fait mal—7/20!
 9. Jean-Charles veut aider Patrick.
 10. Il veut être professionnel de football.
 11. Non, elle est canadienne.
 12. Elle travaille avec la mère de Charlotte.
8. *Les discussions varient.*
9. *Les discussions varient.*
10. *Les dialogues varient.*

Épisode 3 : *À la cantine et au parc*

1. 1. C 2. B 3. C 4. B 5. B 6. B 7. A 8. B 9. C 10. B 11. B 12. C
2. 3, 1, 4, 2, 5
3. *Différentes réponses possibles.* Possibilité de discuter des valeurs morales liées à la religion.
4. 1. Patrick 2. Charlotte 3. Chadia 4. Jean-Charles 5. Thomas
5. 6, 1, 2, 4, 5, 3

6. 1. la cantine 2. difficile 3. aider 4. Cher 5. besoin de 6. l'heure
7. voir

7. 1. Ils sont à la cantine.
2. Ils parlent de la nourriture.
3. Charlotte n'est pas contente parce que Jean-Charles regarde une autre fille.
4. Elle ne peut pas aller avec Jean-Charles parce qu'elle a besoin d'acheter des affaires pour l'école avec sa mère.
5. L'anglais est difficile pour Patrick.
6. Thomas donne un CD-Rom à Chadia.
7. Il dit « Je ne suis pas un monstre, moi » parce que Chadia dit qu'elle ne peut pas aller au cinéma.
8. Ils vont acheter des choses pour l'école.

8. *Les discussions varient.*

9. *Différents résultats possibles.*

10. *Les dialogues varient.*

Épisode 4 : **Cours de salsa!**

1. 1. Un ballon de foot 2. Faire carrière 3. Rire 4. Apprendre 5. Trois buts à zéro
6. Contre 7. En solde 8. Je fréquente un garçon.

2. *Les dialogues varient.*

3. 1. E 2. C 3. G 4. B 5. A 6. F 7. D

4. 1. Un futur pro de football, Patrick 2. Une carrière, Patrick 3. Résultats, Patrick
4. Un désastre, Jean-Charles 5. Une catastrophe, Charlotte 6. Complicé, Charlotte
7. Un ballon de foot, Jean-Charles 8. Un plat du jour, Charlotte 9. Un coup de chance, Jean-Charles
10. En solde, Chadia

5. 1. V 2. F, Jean-Charles a 10 sur 20. 3. V 4. F, Charlotte veut voir une comédie romantique.
5. V 6. F, Chadia a besoin d'un nouveau blouson.
7. F, Khaled dit que Chadia voit un garçon et « Non, maman, ne fais pas ça... ne parle pas à papa. »

6. 1. oui 2. non 3. oui 4. oui 5. oui 6. non 7. non 8. non

7. 1. Il veut faire une carrière de footballeur.
2. Oui, selon Jean-Charles, 10 sur 20 est « un désastre » ou « une catastrophe »
3. Pour Jean-Charles, c'est Charlotte qui danse « si bien qu'on va gagner ».
4. Pour Jean-Charles, le déjeuner est mauvais. Pour Charlotte, le déjeuner n'est pas mauvais.
5. Le plat du jour est la quiche.
6. Jean-Charles commande un steak-frites et un diabolo menthe.
7. Elle veut voir une comédie romantique, *La délicatesse*, avec Audrey Tatou.
8. Son équipe (l'OM) a gagné.
9. Elle a surtout besoin d'un blouson.
10. Elle veut parler de Chadia et des garçons.

8. *Les discussions varient.*
9. 1. Une limonade au sirop de menthe, non.
2. Elles ne portent pas de vêtements traditionnels musulmans et s'habillent comme des Occidentales.
3. Oui, car elle ne connaît pas les équipes de foot célèbres, contrairement à ses enfants.
10. *Les jeux de rôles varient.*

Épisode 5 : S.O.S. devoirs

1. 1. F 2. B 3. G 4. D 5. E 6. C 7. A
2. 1, 4, 3, 2
3. *Différentes réponses possibles.*
4. 3, 1, 6, 2, 4, 5
5. autre, grand, sportif, drôle, jaloux, stricts, sympa, bavard, facile, bête, paresseux, catastrophique, difficile, nul, bonne, première, enchanté, sympa, différent, important, nouvelle, grand, long, bruns, belle, français, jeune, émancipées, important, petite
6. 1. V 2. F 3. F 4. V 5. F 6. V 7. F
7. 1. Il décrit Patrick Jean-Charles comme « le grand sportif. »
2. Elle préfère danser avec Jean-Charles.
3. jaloux
4. Il est sympa et pas bavard. Il va au lycée professionnel pour devenir cuisinier. Il travaille dans un restaurant en ville.
5. parce qu'elle ne peut pas sortir avec des garçons
6. Charlotte est la première de la classe en anglais.
7. Elle vient à la maison pour apporter des documents.
8. Charlotte va aider Patrick avec son anglais.
8. *Les discussions varient.*
9. *Les discussions varient.*
10. *Les présentations varient.*

Épisode 6 : Au travail!

1. *Les phrases varient.*
2. *Les listes varient.*
Quantities from Chapter 6 include : beaucoup de, une boîte de, une bouteille de, un gramme de, un kilo de, un litre de, un morceau de, un paquet de, un pot de, une tranche de, trop de
Quantities mentioned in the video include : une bonne livre, deux bottes, un kilo de

Adjectives from Chapter 6 include : chic, joli, moche, à la mode, court, long, couleurs
Adjectives used in video include : moche, élégant, parfait, bon marché

3. *Différentes réponses possibles.*
de l'ail, des carottes, du céleri, des poivrons—verts et rouges, des oignons, des pommes de terre, des épices—herbes de Provence, des cerises, des tomates, des brugnons (from the video segment with Chadia)
4. *Différentes réponses possibles.*
5. 4, 6, 1, 5, 2, 3
6. 1. fraîches 2. baguettes 3. nul 4. moche, souvent 5. surprise
7.
 1. Elle achète des fruits et des légumes (des carottes, des cerises, des tomates).
 2. Elle donne 5 euros au marchand.
 3. *Crier* est « to scream » et *pleurer* est « to cry. »
 4. Elle décrit la casquette comme « moche. »
 5. Il n'aime pas la couleur. Le beige n'est pas une couleur pour lui.
 6. Elle dit cela à Jean-Charles parce qu'elle pense qu'il n'est pas sincère.
8. *Les discussions varient.*
9. *Les commentaires varient.*
10. *Les conversations varient.*

Épisode 7 : *Changement de cœur*

1. 1. un site 2. navigues 3. voisine 4. quartier 5. vois
6. aubergines 7. musique 8. dois 9. jolie
2. *Les résultats varient.*
3. *Différentes réponses possibles.*
4. 1. D 2. E 3. A 4. F 5. B 6. G 7. H 8. C
5. 1. F 2. F 3. V 4. V 5. V 6. V 7. F 8. F 9. F 10. V
6. 1. B, D, E 2. C, F 3. A, B 4. E 5. C 6. F
7.
 1. Elle pense que Patrick est élégant avec sa veste et son pull.
 2. Selon Charlotte, la chambre de Patrick est sympa.
 3. Il a besoin d'un nouveau dictionnaire anglais-français.
 4. Il compare le chien à un rat.
 5. Il prépare une ratatouille.
 6. Il met des courgettes, des aubergines, des poivrons verts et rouges, des tomates, des oignons, des olives noires, de l'ail.
 7. Ils vont se revoir au parc.
 8. Il parle à Clara.
 9. Charlotte entend Jean-Charles en train de flirter avec Clara.
 10. Elle dit « Au revoir » à Jean-Charles.

8. *Différentes opinions possibles.*

9. *Les discussions varient.*

10. *Les présentations varient.*

Épisode 8 : Meilleurs résultats!

1. 1. Coucou ! 2. Sage ; goûter 3. piquenique 4. Partage ; le plus gros morceau
5. Chouette !
6. Sourire 7. Accompagne

2. *Différentes réponses possibles.*

3. *Différentes réponses possibles*

4. 1. Chadia 2. Chadia 3. Patrick 4. Patrick 5. Charlotte

5. 1. été, travaillé 2. vu 3. visité, vu 4. vu 5. trouvé 6. monté 7. oublié
8. aidé 9. été

6. Chadia : 1, 4, 5; Thomas : 2, 3; Jean-Charles : 6; Patrick : 7; Charlotte : 8

7. 1. Chadia achète des choses à la pâtisserie.
2. Il compare Chadia à « un petit gâteau au chocolat. »
3. Ils partagent un éclair.
4. Avoir un restaurant à Paris est le rêve de Thomas.
5. Elle a envie d'étudier, peut-être à l'Université de Nice.
6. Il a vu Le Louvre, la *Joconde*, Notre-Dame, la tour Eiffel, l'arc de Triomphe.
7. Charlotte veut voir Chadia parce qu'elle est un peu triste. Elle a des problèmes avec Jean-Charles.
8. Selon Chadia, son pays est la France.
9. Dans le pays de ses parents, il fait très chaud et il ne pleut pas beaucoup.
10. Patrick répond correctement à la prof d'anglais.
11. Jean-Charles a oublié le passé de « awake. »
12. Non, Charlotte n'est pas contente avec Jean-Charles. Il a été désagréable avec elle.

8. *Les discussions varient.*

9. 1. Les étudiants se lèvent quand le professeur entre dans la classe.
2. Ils disent « Good morning teacher. », ce qui correspond à « Bonjour Monsieur/Madame. »
3. Différentes réponses possibles, notamment le fait que les étudiants soient deux par table ou le fait que la salle de classe ne soit pas décorée.

10. *Les conversations varient.*

Épisode 9 : Au fitness

1.

bonne santé	mauvaise santé
1.	X
2.	X
3.	X

4.	X
5. X	
6. X	
7. X	
8. X	
9.	X
10.	X
11.	X
12.	X
13.	X
14.	X

2. 1. C 2. D 3. A 4. E 5. B

3. *Différentes réponses possibles*

du poulet, des oignons, des carottes, du céleri, des poivrons, de l'ail, du poivre, du couscous

4. 1. non 2. non 3. oui 4. oui 5. non 6. non 7. non
8. non 9. non 10. non 11. oui 12. oui 13. non

5. 1. la prof, strange 2. Charlotte, energy 3. Jean-Charles, complicated
4. Jean-Charles, the machine 5. Jean-Charles, the bar 6. Charlotte, ridiculous
7. Chadia, extraterrestrial 8. Patrick, stupid 9. Charlotte, shampoo
10. Charlotte, company

6. 1. la prof 2. Clara 3. Patrick 4. Jean-Charles 5. Charlotte
6. Chadia 7. Thomas 8. Chadia 9. Chadia 10. Chadia
11. Charlotte 12. Patrick

7. 1. Patrick répond bien à la question en anglais.
2. Elle a mauvaise mine parce qu'elle a un petit rhume.
3. C'est la première fois qu'elle vient au fitness.
4. Patrick lui dit de commencer par le vélo.
5. Il met 50 kilos sur la machine.
6. Elle prépare un couscous.
7. Ils n'aiment pas qu'elle parle et sorte avec des garçons.
8. Elle lui dit de rester au lit and prendre une aspirine et du thé.
9. Elle a le nez rouge parce qu'elle a pleuré (parce que Jean-Charles est méchant.)
10. Il dit "oui" parce qu'il aime bien Charlotte.

8. *Les discussions varient.*

9. 1. Elle prépare un couscous, un plat typiquement marocain.
2. Elle va dans sa chambre pour que sa mère n'écoute pas sa conversation.
3. Elle veut parler à son mari parce que le père est la figure d'autorité familiale.

10. *Les conversations varient.*

Épisode 10 : *La grande fête*

1. *Les traductions varient mais elles expriment la même idée :*

1. Tu es de loin la plus belle fille de la soirée.
2. Toi et personne d'autre.
3. Je ne vois pas ce que tu veux dire.

4. Il est situé où, ce village ?
 5. Laisse-le regarder.
 6. Un jour, je vais te montrer Casablanca.
 7. Mais pour y aller, on prend la voiture, puis le bateau, puis la voiture.
 8. Ben, on a énormément de bagages.
 9. ... là-bas, au village, le portable ça ne marche pas très bien.
 10. D'abord, je dois travailler dur pour bien réussir mon bac.
2. 1. Jean-Charles à Clara 2. Charlotte à Jean-Charles 3. Patrick à Charlotte
4. Charlotte à Patrick 5. Chadia à Thomas 6. Chadia à Thomas
3. 1. Rabat 2. Choix libre 3 : Agadir, Casablanca, Fès, Marrakech, Tanger ; *différentes réponses possibles.* 4. En avion ; *différentes réponses possibles.*
4. 1. Jean-Charles 2. Clara 3. Charlotte 4. Charlotte 5. Chadia 6. Thomas
7. Chadia 8. Chadia
5. 1. montrer 2. voir 3. être 4. téléphoner 5. être 6. travailler
7. penser 8. passer 9. voir
6. 1. belle 2. même 3. en vacances 4. loin 5. connaissance 6.
marche
7. réussir 8. moins
7. 1. Clara danse avec Antoine/un autre garçon.
2. Elle ne veut pas danser avec lui parce qu'il flirte avec toutes les filles.
3. Elle va voyager au Maroc avec sa famille.
4. Elle va voyager en voiture, puis en bateau, puis en voiture encore.
5. Elle va essayer mais le portable ne marche pas très bien au village.
6. Il va travailler au restaurant cet été.
7. Ils dansent ensemble.
8. *Les opinions varient, mais il semblerait que oui.*
8. *Différentes réponses possibles.*
9. *Différentes réponses possibles.*
1. La fête pourrait se dérouler n'importe où. Peut-être que les filles danseraient entre elles. Les étudiants dansent ensemble (bien que ce soit de plus en plus le cas aussi aux Etats-Unis).
2. Chadia portent des espadrilles (des chaussures typiques du sud de la France avec une semelle en corde) et de belles boucles d'oreilles en dentelle d'argent comme savent le faire les artisans marocains.
10. *Les conversations varient.*