

## Diskotheek: William Byrd: Cembalomusik

Montag, 23. Oktober 2023, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 28. Oktober 2023, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

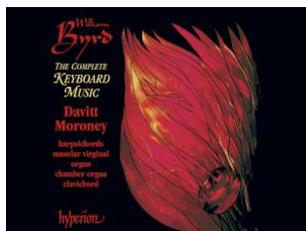
**Gäste im Studio: Thomas Leininger und Martina Wohlthat**

**Gastgeberin: Jenny Berg**

Er war der Lieblingskomponist von Elisabeth I., Königin von England: William Byrd. In seinen über 80 Lebensjahren hat er ein riesiges Œuvre erschaffen: Motetten, Messen, Lieder, Consortstücke und Musik für Tasteninstrumente.

William Byrd hat die englische Spätrenaissance geprägt wie kein anderer Komponist. Seine Musik wurde bereits von Zeitgenossen derart geschätzt, dass er sogar als überzeugter Katholik mitten im protestantischen England als Musiker Karriere machen konnte – besonders geschützt und gefördert durch Königin Elisabeth. Anlässlich seines 400. Todestages widmen wir uns Byrds Werk für Tasteninstrumente. Gäste von Jenny Berg sind der Cembalist Thomas Leininger und die Musikwissenschaftlerin Martina Wohlthat.

### Die Aufnahmen:



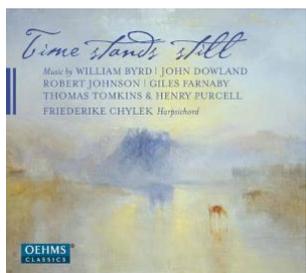
#### Aufnahme 1 – Davitt Moroney:

##### CD: William Byrd: The Complete Keyboard Music

Davitt Moroney – harpsichords, chamber organ, clavichord

- La Volta
- My Ladye Nevell's Grownde
- The Queen's Alman

Label: Hyperion 1999



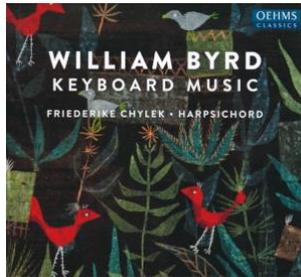
#### Aufnahmen 2 – Friederike Chylek:

##### CD: Time Stands Still. Music by Byrd, Dowland, Johnson, Farnaby, Tomkins, Purcell

Friederike Chylek, Cembalo

- La Volta
- My Lady Nevell's Ground

Label: Oehms Classics 2015

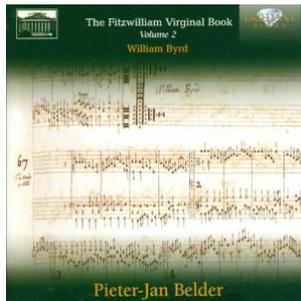


**CD: William Byrd: Keyboard Music**

Friederike Chylek, Cembalo

→ The Queen's Alman

Label: Oehms Classics 2022



**Aufnahmen 3 – Pieter-Jan Belder:**

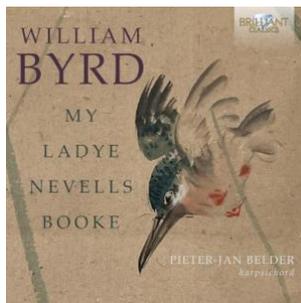
**CD: William Byrd: The Fitzwilliam Virginal Book Volume 2**

Pieter-Jan Belder, Cembalo

→ La Volta

→ The Queen's Alman

Label: Brilliant Classics 2012



**CD: William Byrd: My Ladye Nevells Booke**

Pieter-Jan Belder, Cembalo

→ My Ladye Nevell's Ground

Label: Brilliant Classics 2023



**Aufnahme 4 – Andreas Staier:**

**CD: William Byrd: John Come Kiss Me Now. Virginal Music**

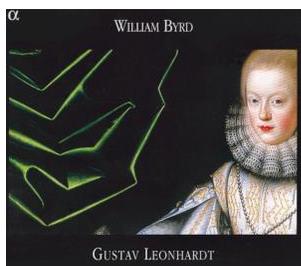
Andreas Staier, Cembalo

→ La Volta

→ My Lady Nevell's Grownde

→ The Queen's Alman

Label: Teldec 2001



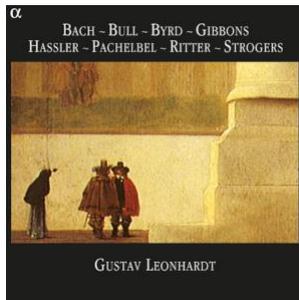
**Aufnahmen 5 – Gustav Leonhardt:**

**CD: William Byrd**

Gustav Leonhardt, Cembalo

→ La Volta

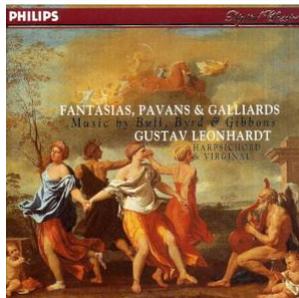
Label: Alpha 2005



**CD: Bach, Bull, Byrd, Gibbons, Hassler, Pachelbel, Ritter, Strogers**  
Gustav Leonhardt, Cembalo

→ The Queen's Alman

Label: Alpha 2003



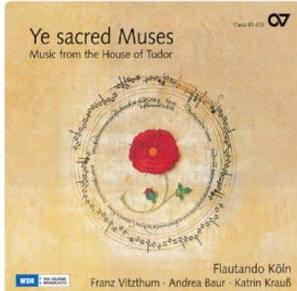
**CD: Fantasias, Pavans & Galliards**  
Music by Bull, Byrd & Gibbons  
Gustav Leonhardt, Cembalo

→ Lady Nevell's Ground

Label: Philips 1993

***Stücke ausser Konkurrenz:***

***La Volta***



**CD: Ye sacred muses. Music from the House of Tudor**

Flautando Köln

Label: Carus Verlag 2009

***Lady Nevell's Grownde***

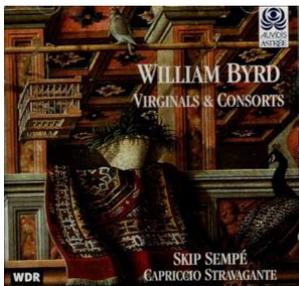


**Youtube**

Anton Batagov, Klavier

Youtube 2016

***The Queen's Alman***



**CD: William Byrd: Virginals & Consorts**

Skip Sempé

Capriccio Stravagante

Label: Astrée 1997

### Das Resultat:

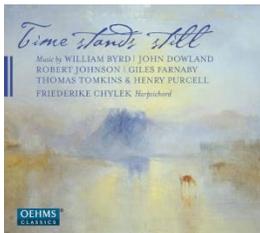
In dieser Sendung standen sich ältere und neuere Aufnahmen von William Byrd gegenüber – und insgesamt nur ein sehr kleiner Ausschnitt aus den vielen verschiedenen auf dem Markt verfügbaren Einspielungen.

Als erstes schied die Einspielung von Davitt Moroney aus (A1), sie wirkte von der Spielweise und der Klangästhetik her ein bisschen altmodisch. Auch Gustav Leonhardt (A5) schied bald aus; er spielte wie im Lehrbuch, sehr nachdrücklich, aber weniger frisch.

Pieter-Jan Belder (A3) wählte für das Stück in der zweiten Runde eine kleine Orgel, was dem Stück einen unnötig sakralen Anstrich gab.

In der Schlussrunde standen sich zwei Ästhetiken gegenüber: Die wilde, etwas raue, stets schnelle und sehr phantasievolle Einspielung von Andreas Staier (A5), der stets das Formale und die Tanzrhythmik gut hörbar machte. Und die neueste Einspielung der jungen Cembalistin Friederike Chylek (A2), bei der besonders schön das Fließende und die Poesie von William Byrds Cembalomusik zur Geltung kommt.

### Favorisierte Aufnahmen:

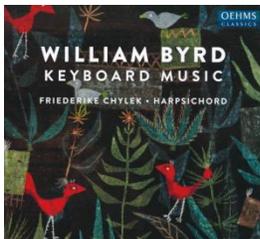


#### Aufnahmen 2 – Friederike Chylek:

**CD: Time Stands Still. Music by Byrd, Dowland, ...**  
Friederike Chylek, Cembalo

- La Volta
- My Lady Nevell's Ground

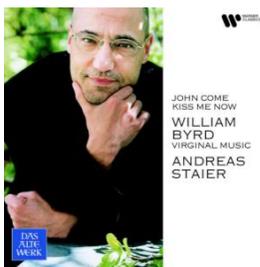
Label: Oehms Classics 2015



**CD: William Byrd: Keyboard Music**  
Friederike Chylek, Cembalo

- The Queen's Alman

Label: Oehms Classics 2022



#### Aufnahme 4 – Andreas Staier:

**CD: William Byrd: John Come Kiss Me Now. Virginal Music**  
Andreas Staier, Cembalo

- La Volta
- My Lady Nevell's Grownde
- The Queen's Alman

Label: Teldec 2001