

## Diskotheek: Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44

Montag, 16. September 2024, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 21. September 2024, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

**Gäste im Studio: Oliver Schnyder und Lena-Lisa Wüstendörfer**

**Gastgeberin: Jenny Berg**

Er hat die Gattung Klavierquintett erfunden: Robert Schumann. 32-jährig widmete er das erste Klavierquintett der Musikgeschichte, sein op. 44, seiner jungen Frau Clara. «Wunderschön und voller Kraft» fand sie es, und es blieb zeitlebens eines ihrer Lieblingsstücke.

1842 war die Geburtsstunde dieses Klavierquintetts in der Besetzung zwei Violinen, Viola, Cello und Klavier. Es entstand in Schumanns sogenanntem «Kammermusikjahr», denn 1842 hat er fast ausschliesslich Kammermusik komponiert. Seine Frau Clara liebte das ihr gewidmete Stück sehr und führte es oft selbst in ihren Konzerten auf. Sogar Richard Wagner lobte das Klavierquintett, obwohl er sich sonst eher abschätzig über Schumanns Musik äusserte.

Das op. 44 ist äusserst beliebt beim Publikum, und auch bei Musikerinnen und Musikern. So wundert es nicht, dass es zahlreiche Aufnahmen von diesem Werk gibt. Jenny Berg vergleicht mit ihren beiden Gästen, der Dirigentin Lena-Lisa Wüstendörfer und dem Pianisten Oliver Schnyder, fünf überwiegend neuere Einspielungen.

### Die Aufnahmen:



#### Aufnahme 1:

Carmina Quartett

Matthias Enderle & Susanne Frank, Violine

Wendy Champney, Viola

Stephan Goerner, Violoncello

Kyoko Tabe, Klavier

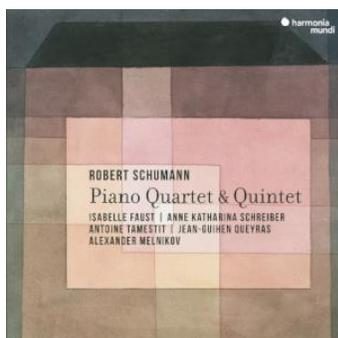
Label: Solo Musica 2009



### Aufnahme 2:

Pleyel Quartett Köln  
Ingeborg Scheerer & Milena Schuster, Violine  
Andreas Gerhardus, Viola  
Andreas Müller, Violoncello  
Tobias Koch, Hammerflügel

Label: Avi-Music 2014



### Aufnahme 3:

Isabelle Faust & Anne Katherina Schreiber, Violine  
Antoine Tamestit, Viola  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
Alexander Melnikov, Fortepiano

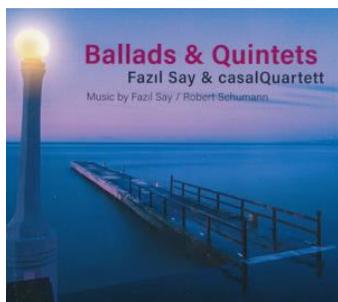
Label: Harmonia Mundi 2023



### Aufnahme 4:

Hagen Quartett  
Lukas Hagen & Rainer Schmidt, Violine  
Veronika Hagen, Viola  
Clemens Hagen, Violoncello  
Paul Gulda, Klavier

Label: Deutsche Grammophon 1995



### Aufnahme 5:

casalQuartett  
Felix Froschhammer & Rachel Späth, Violine  
Markus Fleck, Viola  
Andreas Fleck, Violoncello  
Fazıl Say, Klavier

Label: SoloMusica 2020 (Koproduktion SRF)

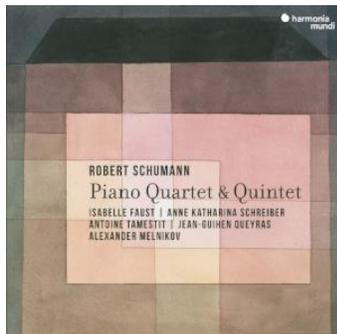
### Das Resultat:

Es gibt etliche Einspielungen von Robert Schumanns Klavierquintett op. 44 – denn es ist ein sehr beliebtes Werk, bei den Ensembles wie beim Publikum. Von unserer kleinen Auswahl haben Seriensieger der Diskothek wieder einmal gewonnen: Die Geigerin Isabelle Faust, der Pianist Alexander Melnikov, der Cellist Jean-Guihen Queyras und die Geigerin Anne Katharina Schreiber (A3). Dieses Ensemble überzeugt mit Texttreue, ohne pädagogisch zu wirken. Mit Energie und Flair spielen sie dieses hochromantische Werk, bleiben auch beim vollsten Klang stets durchhörbar und sorgen immer wieder für Zaubermomente.

Einzig die älteste Einspielung im Rennen (die Siegeraufnahme der letzten Sendung zu diesem Werk) konnte da bis zum Schluss mithalten: Die Einspielung mit dem Hagen Quartett und dem Pianisten Paul Gulda von 1996 (A4). Eine sehr originelle und mutige Interpretation mit einem rasenden Tempo im ersten Satz, sehr genauen Fein-Abstimmungen in den anderen Sätzen und mit vielen überraschenden interpretatorischen Ideen.

Auch zwei Schweizer Einspielungen waren dabei, von ihnen hat am meisten die klangschöne Interpretation mit dem Carmina Quartett aus Zürich (A1) überzeugt.

### Favorisierte Aufnahme:



#### Aufnahme 3:

Isabelle Faust & Anne Katherina Schreiber, Violine

Antoine Tamestit, Viola

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Alexander Melnikov, Fortepiano

Label: Harmonia Mundi 2023