

## Diskotheek: Iannis Xenakis: Herma / Mists / Khoai

Montag, 23. September 2024, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 28. September 2024, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

**Gäste im Studio:** Asia Ahmetjanova und Doris Lanz

**Gastgeber:** Florian Hauser

Die beiden Solowerke für Klavier «Herma» und «Mists», und dazu das Cembalostück «Khoai» des griechischen Komponisten Iannis Xenakis: Das ist Musik wie ein Klangstrudel, voller brodelnder Energie – durchaus überfordernd für die Interpretin, aber mitreissend für das Publikum, dessen Ohren aber dennoch nicht frustriert oder betäubt werden.

Die Pianistin Asia Ahmetjanova und die Musikwissenschaftlerin Doris Lanz diskutieren über verschiedene Möglichkeiten, wie man mit diesen archaischen Urkräften umgehen könnte....

### Die Aufnahmen:

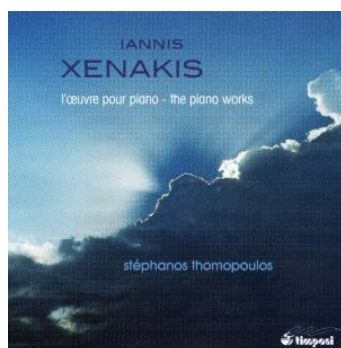
*Iannis Xenakis: Herma. Musique symbolique pour piano*



#### Aufnahme 1a:

Yuji Takahashi, Klavier

Label: Denon 1986

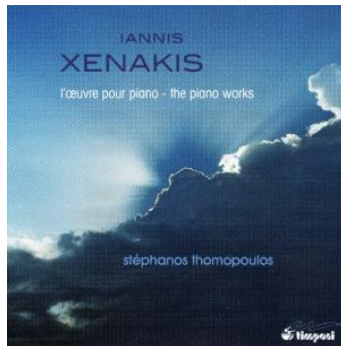


#### Aufnahme 1b:

Stéphanos Thomopoulos, Klavier

Label: Timpani 2015

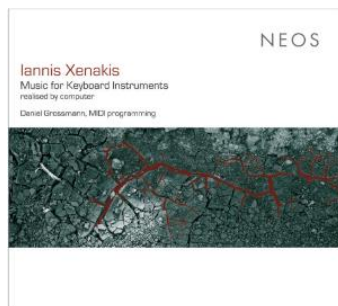
*Iannis Xenakis: Mists. Pour piano*



**Aufnahme 2a:**

Stéphanos Thomopoulos

Label: Timpani 2015



**Aufnahme 2b:**

Daniel Grossmann, Electronics

Label: Neos 2008



**Aufnahme 2c:**

Klára Körmendi, Klavier

Label: Hungaroton 1984

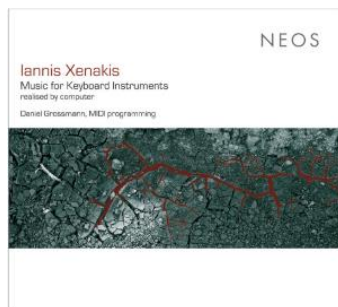
*Iannis Xenakis: Khoai. Pour clavecin solo*



**Aufnahme 3a:**

Jukka Tiensuu, Cembalo

Label: Finlandia 1987



**Aufnahme 3b:**

Daniel Grossmann, Electronics

Label: Neos 2008

**Das Resultat:**

Drei Solostücke für Tasteninstrumente von Iannis Xenakis in der Diskothek – eine «Siegeraufnahme» gab es allerdings nicht, aber verschiedene Versuche, mit einer quasi unspielbaren Musik umzugehen....